

小学館 WLC ワンダーライフスペシャル

爆ボンバーマン
公式ガイドブック

Contents

CHAPTER 1

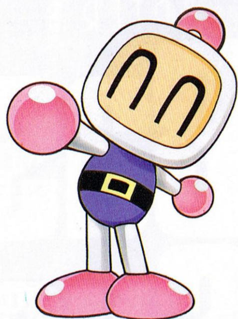
Basic System Guide



《基礎攻略》

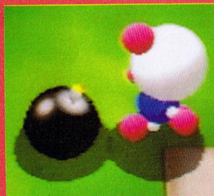
ゲームの基礎を知ることこそ攻略の第一歩。ライバルたちに差をつけるためにも、しっかり予習をしておこう。基本ができていないプレイヤーが勝利をつかめるほど、このゲームは甘くないぞ。

基本テクニック



これまでの『ボンバーマン』シリーズと同じようでいながら、いろいろな変化をとげている基本アクション。まずは、これらの操作を完璧にマスターしておこう。

ボムを置く
Aボタン



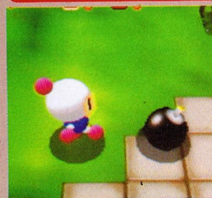
◀足もとにボムを置く。ボムが誘爆するのはこれまでと同じ。

リモコンボム爆破
Zトリガー



◀リモコンボムを好きなタイミングで爆破することができる。

ボムキック
体当たりするかAボタン×2



◀基本はAボタン式。体当たり式は危険を回避するときに使う。

ボムを止める
Rトリガー



◀キックしたボムを好きな場所で止められる。バトルの必須テクだ。

物を持つ
Bボタン



◀持ちたい物の前でBボタン。持てるのはボム、アイテム、敵など。

ボムリフト
B+Aボタン



◀ボムを置く→持ち上げる、を一度のコマンド入力で行う。

ためボムを作る
Aボタン連打



◀ボムを持ったままAボタン連打。途中でやめるとしぼんでしまう。

物を投げる
持った状態でBボタン



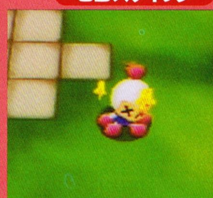
◀距離を三段階に調整可能。ふだんはねらいやすい弱と強を使おう。

ボム空中爆破
B→Zトリガー



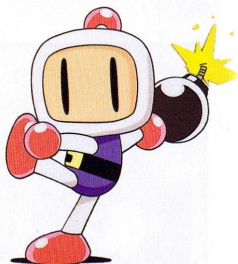
◀リモコンボムでないと使えない。空中の敵を攻撃するときに重宝する。

気絶回復
3Dスティック



◀気絶したときにスティックをグリグリまわすと、回復が早くなる。

アイテム紹介



ストーリーモードとバトルモードに登場するアイテムは全部で10種類。それぞれの効果を頭にたたきめこば、攻略に役立つことまちがいなし。

ファイアー



ひとつ取るたびに、ボムが爆発したときの炎が大きくなる。ノーマルボムで3段階、パワーボムで6段階までパワーアップする。ストーリーモードでは取りすぎに注意。

ボム



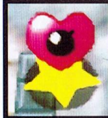
ひとつ取るたびにボムを置ける数が増えていく。一度に置けるボムの最大数は8個。取りすぎて困ることはないので、発見したらかならず手に入れておこう。

パワー



ノーマルボムの炎を2回当てないと倒せない敵が、パワーボムなら一発で倒せる。硬い柱や扉も破壊可能。ストーリーモードでは、ステージから出るとその効果は消える。

リモコン



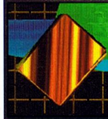
好きなタイミングで爆破できるリモコンボムが使えるようになる。ストーリーモードはこれがないと進めない場面が多い。ステージから出たり死ぬと効果はなくなる。

ハート



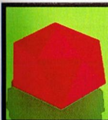
1回だけダメージを防いでくれる。わくわくモードでは、ダメージを受けるとハートが飛び散るので、そばに落ちたハートをふたたび手に入れることができる。

ゴールドカード



ストーリーモードに登場。各ステージに5枚隠されている。すべて手に入れなくてもゲームを進めることはできるが……。くわしくは109ページ以降を見てみよう。

ブルーストーン レッドストーン



ストーリーモードに登場。ブルーストーンを50個集めると、コンティニュー回数が1回増える。レッドストーンはブルーストーン5個分だ。

カスタムパーツ



おもにストーリーモードで手に入る。赤いパーツは頭用、青が体用、緑が腕用、黄色が足用となっている。全40種類を集めて、自分だけのボンバーマンを作ろう。

ドクロ



バトルモードに登場。取ると右の表のいずれかの状態になる。相手にさわって状態を移せるのはもちろん、今回はドクロを投げて相手にぶつけることもできる。

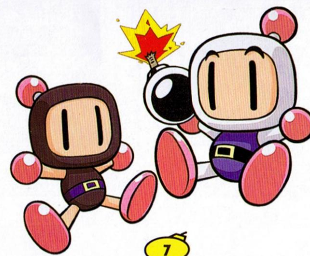
体が大きくなり、動きが遅くなる
体が小さくなり、動きが速くなる
爆弾を置けなくなる
スティックを倒すほど動きが遅くなる
外見はノーマルだが、ためパワーボムの威力になる
置いたボムがすぐに爆発する
火だるまになり効果切れの前に誰かを倒さないと死ぬ

デビル



バトルモードに登場。取ると、一定時間全員に効果を及ぼす何かが起こる。起こる症状は右の表の中のいずれか。1バトル中、1回しか出現しない貴重品アイテムだ。

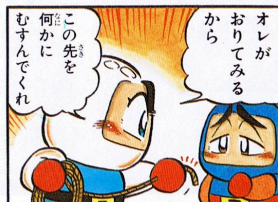
全員の体が大きくなり、動きが遅くなる
竜巻が現れ、触れる物を吹き飛ばす
全員、目の前の物を投げ飛ばすようになる
ランダムでプレイヤーの位置が入れ替わる
全員のボムが最大火力のパワーボムになる
バトルフィールドが七色に輝く
一定時間ごとに、ランダムで誰かが気絶する



爆ボンバーマン4コマ劇場――その1

とびおりろ!!



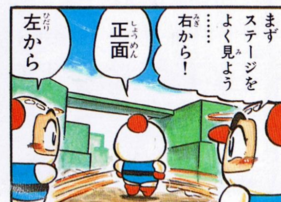






爆ボンは立体!









CHAPTER 2

Story Mode Guide

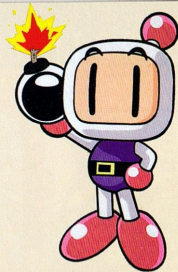


〈ストーリーモード〉

この扉の向こうにある完全攻略が、キミを感動のエンディングへと導いてくれる。全6ワールドの完全マップやアイテムの入手方法など、ゲーム中に隠された秘密がついに明らかになるときが来たのだ！

ストーリーモードの基礎知識

実際にゲームを始める前に、基本ルールや進め方のコツ、基本テクなどを身につけておこう。



6ワールド、全24ステージを突き進め!

ストーリーモードには4つのステージからなるワールドが6つあり、この世界を謎を解きながら進んでいく。ワールド1から4まではどの順番で進めてもいいので、謎解きに詰まったら気分を変えて他のワールドを探索する、という遊び方もできるわけだ。

ワールド5のブラックシティは、ワールド1から4をクリアしないと侵入できない。さらにワールド6のレインボーパレスは、ある条件を満たさないと、その存在さえ明らかにされないのだ。

すべてのワールドをクリアし、本当のエンディングを見るにはかなり苦労させられるが、達成すればそれに見合うだけのごほうびが用意されているぞ。



◀どのワールドから始めてもいいが、やはりグリーンガーデンから始めるのがおすすめ。



◀ステージ内にはいろいろな謎が隠されている。すべて解くのはかなりたいへんな作業だ。

わくわくモードとどきどきモードの違いは?

モードを変えるとアイテムの出現位置、敵キャラの強さ、合格タイムなどが変化する。どきどきモードでハートを持っているときにダメージを受けると、ハートが飛び散らず、すぐになくなるのも大きな違いだ。



▲どきどきの敵キャラは動きが速くHPも多い。



▲どきどきはハート再利用不可。これがかなりキツイ。

ゴールドカードは1ステージに5枚!!

各ワールドの構成は、偶数ステージがMAPを探索する謎解き、奇数ステージがボスとの対決となっている。謎解き・ボス戦に関わらず、各ステージには5枚ずつゴールドカードが隠されており、これらを集めるとあとでいいことがある。

ゴールへ向かったり、ボスを倒すだけでなく、ゴールドカードを手に入れることも重要な目的というわけだ。また5枚のカードの入手方法はだいたい決まっているので、まだ取ってないカードを確認すれば、どうすればいいのかもわかるはず。

ステージ1・3

カード1〜3



▲カード1〜3(P15のマップの見方参照)は、マップ中のどこかに隠されている。

カード4



▲カード4は敵を30匹倒すと出現する。何匹倒したかはポーズ画面で確認できる。

カード5



▲ステージごとに設定された合格タイム内にゴールへ入ると、カード5が手に入る。

ステージ2・4

カード1〜4



◀ボスによって入手条件は違う。ボス攻略のページを見て条件を確認しよう。

カード5



◀合格タイム内にボスを倒すとカード5が手に入る。時間との戦いだ。

カードを手に入れたら、かならずゴールに入ること

ステージ1と3では、一度クリアしたステージなら、途中で出ることができる。だが、データがセーブされないので手に入れたカードがムダになってしまうのだ。カードを手に入れたらかならずゴールへ向かうこと。



▲カードを入手後、中断してステージから出ても……。



▲カードを取ったことにはならない。苦労が水の泡だ。

ステージ1・3では2回に分けてカードをゲット!!



ステージ1・3をスムーズに進めるコツを下の写真にまとめてみた。ここで注目してほしいのは、すべてのカードを手に入れるため、ひとつのステージに2回トライしている点だ。

最初のトライの大きな目的は、カード1から4とカスタムパーツの入手。この作業は時間がかかるので、合格タイムをクリアすることはできないが、ここでMAPのつながりを確認したり、アイテムを集めてパワーアップしておけば、次のトライでスムーズにカード5が手に入るはず。最初のトライは、2回目のトライの下準備もかねている、というわけだ。

1 アイテム入手



▲つぼ、ブロック、木などを壊してアイテム入手。意外な物が壊せることがあるので、何にでも爆弾をしかけてみよう。

2 カード1～4入手



▲敵をたくさん倒してカード4を手に入れつつ、隠されているカード1～3を入手。MAPの隅々まで探索しよう。

3 パーツ入手



▲カスタムパーツの存在も忘れちゃいけない。カード1～3と同じように、意外な場所に隠されていることがほとんどだ。

4 クリア



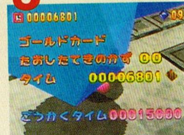
▲カードとパーツをすべて手に入れたらいったんクリア。スタート地点からゴールまでの道は、ばっちりおぼえているはずだ。

5 再トライ



▲ふたたびステージへ入ろう。目的は合格タイムをクリアしてカード5を手に入れることのみ。一直線にゴールをめざそう。

6 カード5入手



▲合格タイムをクリアできれば、カード5が手に入る。できるだけ敵にかまわず進むのが、タイムを縮めるコツだ。

ステージ2・4では下準備を忘れずに!



2・4のボスステージではゴールドカードを手に入れるときも、下準備がたいせつ。まずは、てきとうなステージでボムとファイアーを取れるだけ取っておこう。最強状態になったらハートも手に入れておきたいところだ。とくに、ダメージを受けてもハートを再利用できるわくわくモードでは、ハートがあれば多少危険な攻め方もできる。準備が整ったらいよいよボスと対決。ここでの注意点は、ボスにダメージを与えるのは最後にする、ということ。対決の前半は、カードを手に入れるための条件をクリアすることだけを考えて戦おう。

1 パワーアップ



▲てきとうなステージを選んで最強状態までパワーアップ。少しでも有利な状態でボス戦に挑みたいところだ。

2 ハート入手



▲万一のことを考えて、ハートも取っておきたい。ブルーリゾートのステージ1なら、スタート地点のすぐそばで手に入る。

3 ボス戦開始



▲まずはカードの入手条件をクリア。合格タイムまで余裕があるときは、なるべくダメージを与えないように戦おう。

4 カード1～4入手

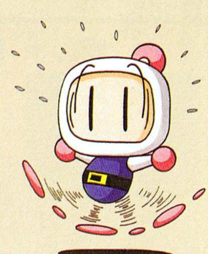


▲カード4まで手に入れたらとどめを刺そう。反撃できるチャンスが来たら、確実にダメージを与えていきたい。

5 カード5入手



▲合格タイム内にボスを倒して、カードを入手。ボス戦はカードを2回に分けて取るわけにはいかない。時間との勝負なのだ。



ボムジャンプの使い方をおぼえよう

ゴールドカードやカスタムパーツ入手に欠かせないのがボムジャンプ。ボムの上をピョンピョンはねて進むテクニックなのだが、このテクでしか進めない場所には、たいていカードかパーツが隠されている。基本的なパターンをふたつほど紹介しておくので、さっそくためしてみよう。



◀グリーンガーデンのステージーで、シリウスがくわしく教えてくれるぞ。

パターン1 谷間を通り抜ける場合

この場合はボムキックでボムを落として積むのが基本。Rトリガーをタイミングよく押すのがポイントだ。奥に壁がある場合は、ボム投げで積んでいってもいい。





パターン2 低い場所から高い場所へ上がる場合

高い場所へ上がるときはボム投げを使う。写真のように、じょじょに高くなるように積むのがコツ。段差は、ノーマルボムとためボムを使い分ければつけられるだろう。





奥の手、自力ジャンプとは……!?



▲まず段差の手前、一歩半くらい離れた場所にボムを置く。



▲壁にぴったりくっついたら、壁に向かって弱投げしよう。



▲成功するとふたつのボムにはじかれ、段差の上に進める。

ボム投げを使うときのちょっとしたコツ

ボム投げを使うときに一番大切なのは距離調整。弱投げの距離を体でおぼえたら、これを目安に場合によって強投げを使おう。調整が失敗しやすい中投げは、基本的に使わないほうがいいだろう。次におぼえたいのが縦にボムを積むテク。はねているボムのすき間に投げ込むと、高く積めるのだ。



◀左が弱投げしたボム、右が強投げしたボムの着地点だ。この距離を忘れずに。



◀ボムで道を作るときは連続で弱投げ。はねたボムがちょうどいい間隔を作ってくれる。

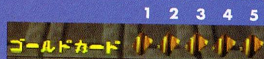


◀はねているすき間に投げ込んで、ボムを積む。高い場所で爆発させるならこのテクだ。

P16からのマップの見方

ゴールドカードの隠し場所をあらわす。カード内の数字はカード番号。ポーズ画面でいちばん左に表示されるカードをカード1、その右をカード2としている（写真参照）。またカードの色が赤い場合はわくわくモードで、青い場合はどきどきモードで出現することを意味している。赤と青半々の場合は両方のモードでその場所に出現する。（色分けは他のアイテムも同様）

1 2 3 4 5




カスタムパーツの隠し場所をあらわす。パーツの中身はMAPの欄外で確認しよう。


ブロックなどに隠れているハートの場所をあらわす。敵が出すハートは含んでいない。


リモコンの隠し場所をあらわす。出現場所がランダムなリモコンは本文でくわしく紹介している。


マップのつながりをあらわす。アルファベットのあとに「'」がある場所は一方通行の出口だ。


パワーの隠し場所をあらわす。これも出現場所がランダムなものは本文で紹介している。

GREEN GARDEN

他者の侵入を防ぐため、さまざまなしかけが用意された巨大遺跡。ここを外部から内部、さらに最上部へと進んで行く。すべての謎を解くには、かなり頭をひねることになるだろう。



レッド

これといった攻撃はしてこない、アルタイルの下級戦闘員。ほかのワールドにも登場する。



ブルー

両手に持った刃を振り回して攻撃してくる。こいつもほかのワールドに登場する。



トーテム

石造りのトーテムポール。あちこちを移動しながらピョンピョンはねまわっている。



マッシュ

岩のようにかたい。何回かダメージを与えると分裂する。気絶させて投げてしまおう。



フレアバード

ときどき急降下で体当たりしてくる。空中にいるあいだに空中爆破でやっつけよう。



クレッグ

ボンバーマンを見つけると体当たりしてくる。倒すとハートを出すことがある。

STAGE 1 まもられたあかいほうせき



MAP1とMAP4にある、4つのスイッチをふむとゴールが出現する。クリアするだけならこの2つのMAPを移動するだけでいいが、ゴールドカードやカスタムパーツを手に入れるとなるとかなり大変。まずはMAP4でリモコンとパワーを手に入れて、ボムジャンプや青い石柱を破壊できる状態にするのが先決だ。MAP1とMAP4を行き来するには、ドラゴン像に炎を当てて口を開ければいい。



スイッチは金網の下



▲ここからボムキックで柱を破壊。金網を取りのぞこう。

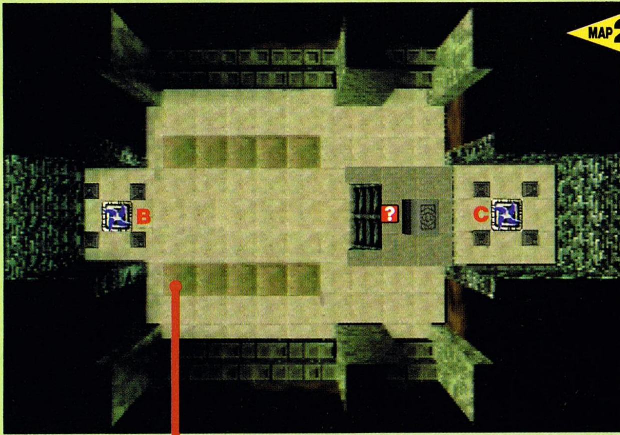
ボムをならべて石柱へ



▲柱に向かってボムを投げて、写真のような階段を作ろう。



▲柱を壊してしまったら、ボムキックで橋を作ろう。



❓=ドラゴンヘルム

床を壊して地下へ潜入

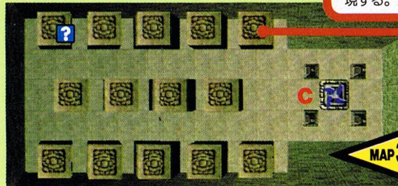


▲床の色がちょっと濃い部分はボムで破壊できる。穴から落ちてMAP 3へ進もう。

ストーンでコンティニュー数アップ



▲ブロックを破壊すると大量のストーンが出現する。かならず手に入れておこう。



❓=ドラゴングラブ

ボムを積んでブロック破壊

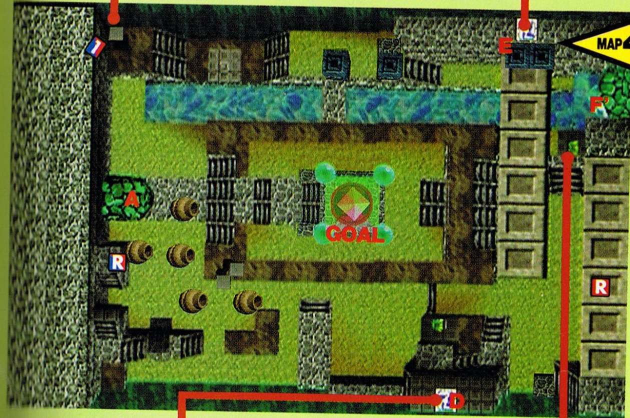


◀空中ブロックは空中爆破で壊してもいいが、ボムを積んで爆破したほうが安全。

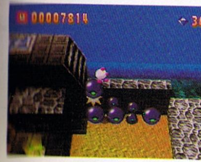
水に落ちないようにゆっくり移動



◀くぼみから下のワープパネルへ。水に落ちないよう、ゆっくりと移動しよう。



ボムをならべてワープ



◀MAP 1と同じようにボムジャンプ。壁に向かって投げれば積めるはずだ。

スイッチを全部ふんだらゴールへ



◀橋の下にもスイッチがある。見逃さないように。すべてふんだらゴールへ。

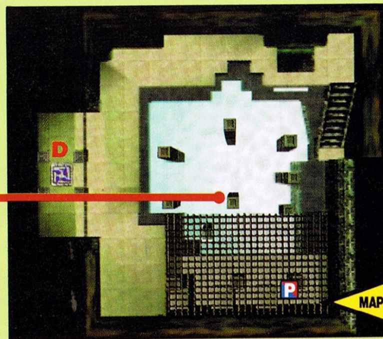
柱を壊して下へ



▲MAP右側の柱は最初にためボムを投げるのがコツ。

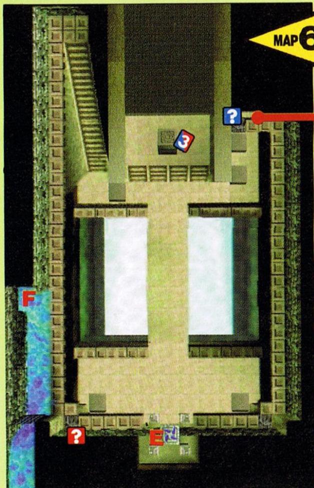


▲左側の柱はななめ方向に投げてボムを送り込むのが正解。



MAP5

MAP6



ボムを積んでパーツをゲット

どきどきモードでドラゴンヘルムを手に入れるには、ボムを積んでから破壊し、高い位置にあるブロックに炎を当てればいい。積もうと思って投げたボムがはね返り、ダメージを受けることがあるのでハートを取っておくといいだろう。



◀奥の壁に向かってためボムを投げよう。3～4個積めば炎が届くはず。



◀うまくいくとパーツが落ちてくる。落ちてこない場合は再チャレンジだ。

?=ドラゴングラブ　?=ドラゴンヘルム

STAGE 2 シリウスのちょうせん

STAGE１でいろいろなアドバイスをしてくれたシリウスが、ボンバーマンの実力を試すために挑戦してくる。ボムキックやボム投げを使ってくるが、力試しのためか、それほど激しい攻撃はしてこない。あわてなければ、苦労せずに倒せるはずだ。アルタイルを倒すためにも、こんなところでつまづいているヒマはないぞ。



ためボムを使ってダメージ与えよう

対決が始まったらためボムを作り始め、シリウスがウロウロしているスキをねらって投げよう。ヒットして、カード１が手に入ったら、今度はシリウスのそばにためボムを投げて炎を当てる。これでカード２もいただきだ。あとは、同じようにためボムで攻撃すれば倒せるはずだ。

ゴールドカードの入手条件

1	ためボムを当てて気絶させる
2	ためボムの炎を当てる
3	炎を当てて倒す（ステージから突き落とさない）
4	タイム2000以内にダメージを与える
5	タイム20000以内に倒す



◀シリウスはウロウロしていることがある。このスキをねらえば、ためボムを当てられる。



▲シリウスがボムを持ち上げているときは逃げに専念。ボムを投げてもはね返されてしまう。

ハート回収も忘れずに



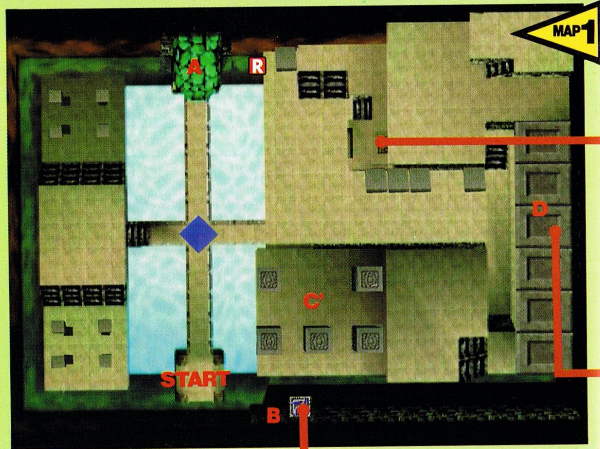
◀わくわくモードでダメージを与えるとハートが出現。かならず取っておこう。



◀ウロウロしているシリウスのそばにためボムを投げれば、たいてい炎が当たる。

STAGE 3 ほうせきとイタズラこぞう

青い宝石を手に入れるのがこのステージの目的だが、イタズラ小僧が次々と場所を移してしまう。青い宝石はMAP 1のスタート地点の目の前からMAP 3、MAP 1、MAP 4と移動するので、ひたすら追いかけよう。イタズラ小僧がMAP 4まで宝石を運ぶと、シリウスが小僧をこらしめてゴールが出現する。この状態になったらMAP 4の下側にあるジャンプ台を使って、ゴールまで移動しよう。

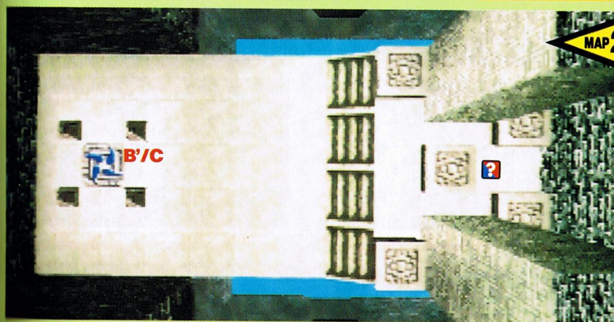


ボムを投げて橋がわりに使おう

下にあるワープポイントの先にドラゴンメイルがある。そのまま渡ろうとすると水に落ちてしまうので、ボム投げ&キックで橋を作ってから、ボムジャンプで渡ろう。

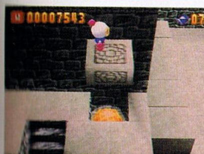


◀ボムをくぼみに投げたらキック。すぐ止めて最初のボムの上に落とそう。

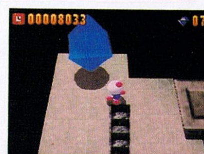


=ドラゴンメイル

ボムをしかけてジャンプ台を作動させよう



◀ボムキックでボムをしかけて台に乗ると、爆発の衝撃で上まで運んでくれる。



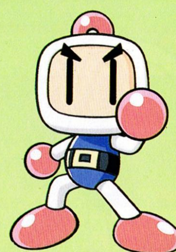
◀3回目の宝石はここに運ばれる。ジャンプ台で上に来たらそのまま近づこう。

柱を壊すとワープポイント出現

柱を壊すと奥のワープポイントが使えるようになる。ただし、柱を壊すとMAP 2に行けなくなるので、あらかじめドラゴンメイルを取っておくこと。



◀ためボムの炎を当てて柱を破壊。ワープポイントへは、わきの階段から行ける。



ボムジャンプで進もう

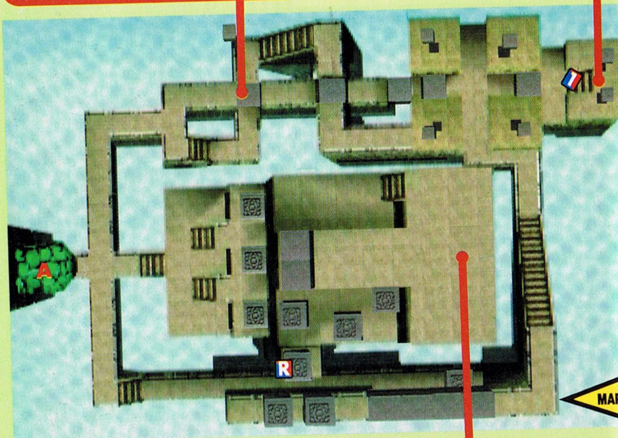


◀ブロックを壊しつつ、ボムジャンプでくぼみを渡って奥へ進んでいこう。

空中爆破でカード1を入手



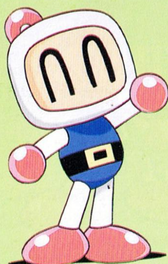
◀リモコンボムの空中爆破でカードを入手。リモコンはジャンプ台の近くにある。



運ばれた宝石はココ



◀MAPのいちばん上にあるジャンプ台を使えば2回目の宝石までたどり着ける。

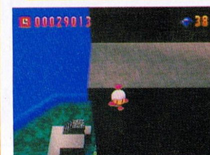


ボムジャンプでくぼみを越えよう

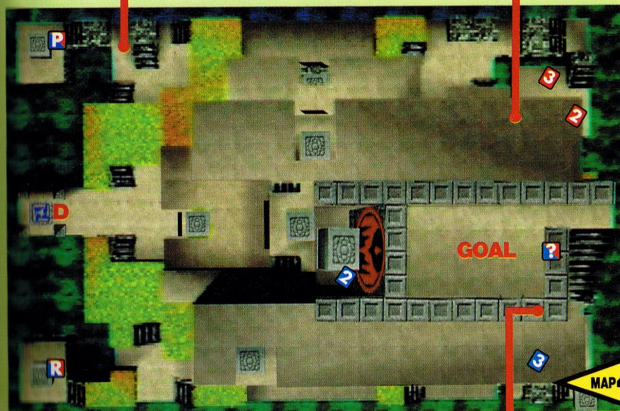


◀パワーがある台へはボムジャンプで移動。MAP下のリモコンも同じ要領だ。

上から飛び降りて台に着地



◀カード3がある台へは、MAPの最上部から飛び降りて移動するといいだろう。



●ドラゴンスパイク

隠し通路から内部に侵入

壁に向かってスティックを倒しながら移動すると、すっと中に入れる場所がある。ここが隠し通路の入口だ。中に入ったらCボタンの左右を何回か押して、中のようすがわかるようにしてからドラゴンスパイクを手に入れよう。



▲ここが入口。スティックをななめ上に倒しながら横に移動すると見つかるはず。



▲視点を切り換えると中のようすがわかる。パーツはブロックの中に隠れている。

STAGE 4

つばさもつ ばんにん

遺跡の最上部で待ちかまえているのは、巨大な竜のドラゴ。炎をはいたり、かみつき攻撃をしかけてきたりする強敵だ。橋の上という限られたスペースしかないので戦いにくいが、あせらなければ反撃のチャンスはある。ドラゴが炎をはいたり、橋の下をくぐる瞬間をねらってためボムを投げ、空中爆破でダメージを与えていこう。



ドラゴ

わくわく ♥♥♥

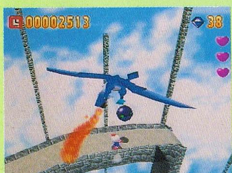
どきどき ♥♥♥♥

全身に炎を当ててカードをゲット

カードを手に入れるときは、体に炎を当てないように注意。体にダメージを与えてしまうと、カードを手に入れる前にドラゴが死んでしまうのだ。

ゴールドカードの入手条件

1	右の翼に炎を当てて黒コゲにする
2	左の翼に炎を当てて黒コゲにする
3	角に炎を当てて黒コゲにする
4	尻尾に炎を当てて黒コゲにする
5	わくわくでタイム20000、どきどきで18000以内に倒す



◀わくわくでは炎をはいているときが攻撃チャンス。翼や角をねらってボムを投げよう。

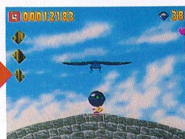


◀どきどきでは炎をはく前に攻撃。炎をはかれたら、ひたすら逃げに徹しよう。

突進攻撃がきたらしっぽを黒コゲにするチャンス



▲ドラゴが遠くで羽ばたいたら突進攻撃をしてくる前触れ。



▲ドラゴがこのあたりまで近づいたらボムを橋の下に投げよう。



▲ためボムが橋の下まで落ちたら爆破して尻尾をこがそう。

BLUE RESORT

その名の通り、きれいな景色が目を引くワールド。街にはいくつもの橋や水門が設置されている。橋をかけたり、水位を変化させたりして隅々まで探索してみよう。



テフテフ

元からこのワールドに住んでいるちょうちょ。攻撃するのはかわいそうだが、倒すとハートを出す。



ザ・ガード

元々はこのワールドの兵士だったが寝返った。銃で攻撃してくるので油断できないやつだ。



ギョッピー

ふだんは泳いでいるが、水がなくなると歩き始める器用なヤツ。近づくと、怒って追いかけてくる。



プニプニ

水がなくなるとふわふわと宙を浮く。体力は並大抵ではないので、相手をしないでおくのも手だ。

STAGE 11

さがせ！てつのはしのスイッチ

ゴールはスタート地点のすぐそばだが、倉庫の中のスイッチを押さないと出現しない。倉庫へはMAP1→2→3→4→1と移動して、脇の出入口から入る。途中、ためボムで橋を渡したり、水門スイッチをふんで水位を変化させないと移動できないところがあるので、MAPをよく見ながら進んでいこう。ゴールの脇で自力ジャンプを使い、いきなり倉庫に入る、という強引な方法もある。

倉庫に入って橋のスイッチをふもう

脇の出入口から中に入ったら、青いスイッチをふもう。これで橋がかかり、ゴールが出現する。



◀MAP4から移動してここまでこよう。

◀このスイッチをふむとゴールが現れる。



?=メタルナックル

ボムジャンプで屋敷に潜入



◀ためボムを2つ投げたら階段へ移動。



◀ボムキックで道を作り屋敷に入ろう。



▲屋敷に入ったらMAPの上方向に進み、アイテムを取りに行こう。



?=ねこフード

ためボムで橋をかけよう

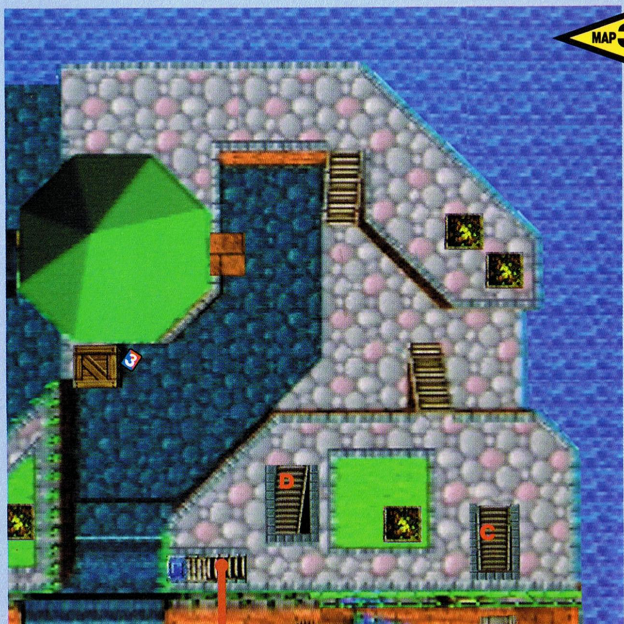


▲ためボムの炎を橋に当てると、橋が倒れてMAP2に進めるようになる。このあとにある橋も、すべてためボムでかけられる。

砲台はためボムで破壊



▲砲台をためボムで破壊すると、カード1が出現する。どの砲台にカード1が隠れているかは決まっていない。片っぱしから壊そう。



スイッチオンはカード3を取ってから

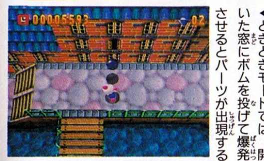


▲スイッチを踏むとここに来られなくなる。先に取っておこう。

▲来た道を戻ってスイッチをふむ。これで水位が変わる。

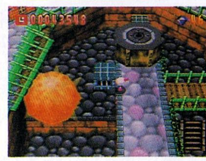
▲MAP 4の水が引き、橋の下が歩けるようになっているはず。

屋敷の中にボムを投げこめ



◀どきどきモードでは、開いた窓にボムを投げて爆発させるとパーツが出現する。

ロングスローで橋をかけろ



◀橋に向かってボムを強投げ。空中爆破で炎を当てれば、向こう側に渡れる。



?=メタルナックル・ねこフード

STAGE 2

VS カペラ



アルタイル配下のマスカー三人衆、最初の刺客はこのカペラだ。見た目はかわいい女の子とはいえ、実力はかなりのもの。決して油断はできない。アルタイル直属の部下だけあって、3方向への火炎弾など激しい攻撃もしてくるのだ。パワーダウンしているようなら、アイテムを集め、万全の態勢にしてから戦いにのぞみたいところだ。

わくわく♥♥♥
どきどき♥♥♥♥

火炎攻撃は怖くない

カペラを倒すには接近戦がいちばん。離れると、3方向の火炎弾を撃ってくるからだ。カペラから離れないように気をつけながら、ボムを置いていけば確実にダメージを与えられるはず。火炎弾を撃たれたとしても、接近すれば当たらないので怖がる必要はない。

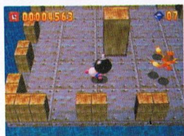
ゴールドカードを手に入れるなら距離をとり、わざと火炎弾を撃たせてから接近。カペラが空中にいるあいだにためボムを投げて、カードを手に入れよう。

ゴールドカードの入手条件	
1	ためボムを当てて気絶させる
2	ためボムの炎を当てる
3	ジャンプ中にボムをぶつける
4	炎を当てて倒す（ステージから突き落とさない）
5	タイム20000以内に倒す



◀カペラに近づいていれば火炎弾は当たらない。カペラが着地するまでにボムを置いておこう。

ボム投げの距離をキープしてチャンスを待て！



▲カードをねらうならためボムを作ってから火炎弾を撃たせる。



▲ボムを空中のカペラに当てるとカード1と3が手に入る。



▲炎を当てるならカペラの脇にボムを着地させよう。

STAGE 3

ためボムでおせおせすいろ



水門のスイッチ、橋、砲台など、しかけはステージ1とほぼ同じ。問題はゴールの出現方法だ。まずMAP 3にあるスイッチをふんで水位を下げる。次にMAP 1に戻って下に降り、ためボムで水路の壁（アルタイルのマークが目印）を押す。すると水路が移動して道ができあがるので、ここからゴールへ向かうのだ。途中、砲台の攻撃が激しいので、砲弾に当たらないように気をつけながら進もう。



❶❷＝バッシュ

アイテムは水位を下げてから



◀水中にあるバッシュは、MAP 3で水門のスイッチをふんでから取りにこよう。

砲弾の影に注意



◀砲台を壊さないと先に進めない。砲弾の影に注意しながらためボムを作ろう。

ためボムで水路を押し戻そう

MAP 3で水位を下げたら、階段を降りて下へ移動。ためボムの爆発で水路の壁を押そう。アルタイルのマークが書いてある壁にためボムの炎を3回当てると、水路がもとに戻りゴールが出現する。この状態になったら、ふたたび階段を登ってゴールまで進もう。

水路の壁はパワーボムでも押せるので、ためボムを作るのがめんどくさいなら先に手に入れておくといいだろう。


▲水位を下げてから壁に向かってためボムを投げよう。


▲爆発の衝撃で水路が押し戻され、少しずつ移動する。


▲3回押すと水路がもとに戻りゴールへの道ができあがる。



?=ねこスーツ

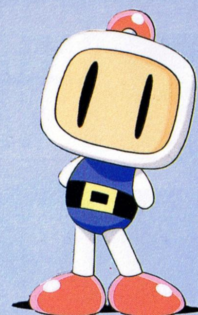


?=ねこスーツ

スイッチを押して水を止めよう


◀ためボムで橋をかけたらスイッチまで移動しよう。


◀スイッチをふむと水が止まりMAP2の水位が下がる。



STAGE 4

ちかすいろの ぬし

ブルーリゾートのてっぺん、水路の源がステージ4の舞台。ここで、地下水路を住みかにしているリバイアと戦うことになる。対ドラゴと同じように、いかだの上というせまいスペースしか動けないので不利なようだが、攻撃のチャンスはけっこう多い。リバイアの攻撃パターンをおぼえて、攻められるときに確実にダメージを与えていこう。



リバイア

わくわく♥♥♥♥
どきどき♥♥♥♥♥

攻撃する順番がポイント

ゴールドカードの入手条件	
1	口の中にボムを投げ込む
2	触手の先っぽを黒コゲにする
3	尾ヒレを黒コゲにする
4	いかだを1本にする
5	タイム25000以内に倒す

倒すだけならためボムを投げてダメージを与えるだけでいいが、ゴールドカードをねらうなら攻撃する順番に注意。触手を黒コゲにすると、口の中にボムを入れるチャンスがなくなってしまう。できるだけ下の写真の順番にボムを当ててゴールドカードを入手しよう。ただし、②と③はどちらが先でもいい。先に尾ヒレをこがすチャンスが来たら、ためらわずにためボムの炎を当ててカードをいただこう。

ゴールドカードを手に入れるための手順

①口の中にボムを投げ込む



◀視点が低くなったら口を開く前触れ。ボムを持ち上げたまま待ち、リバイアが触手を上げた瞬間に投げ込もう。

②触手の先っぽを黒コゲにする



◀視点が高いときがチャンス。ためボムをななめに投げて炎を当てよう。まっすぐ投げるとはね返されることがある。

③尾ヒレを黒コゲにする



◀視点が高いまま後ろにまわったらチャンス。リバイアが水面上に姿を現したら、すかさずためボムを投げつけよう。

④いかだを1本にする



◀カッターを投げたあとに動けば、好きな場所でいかだを切れる。このあとの波はスティックを上に入れてしのごう。

燃えたぎる溶岩の海から火山の中心へ向かう、デンジャラスワールド。火山から吹き出す噴火弾や、疾走するトロッコなどが行く手をはばみ、一瞬たりとも気を抜くことができない。

RED MOUNTAIN



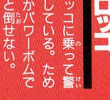
ピック

近づくと、手にしたつるはしを振りまわしながらウロウロする。



コーモリン

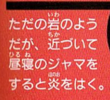
空高く飛んでいるレッドマウンテンの住人。攻撃はしてこない。



トロッコ

トロッコに乗って警備をしている。ためボムかパワーボムでないと倒せない。

ロック



ただの岩のようだが、近づいて昼寝のジャマをすると炎をはく。

レッドソーン



暗闇を好む。侵入者があると天井から降りて襲いかかってくる。

STAGE 11 かざんだんの あらしを ぬけて



ゴールへはMAP 2からでも3からでも進めるが、安全度やかかる時間から考えるとMAP 3ルートがおすすめ。とりあえずクリアしたいというときや、ゴールドカード5を手に入れたいときはこちらのルートを使うといいだろう。またこのステージでは上空から噴火弾が降ってくる。画面が揺れたあとわくわくモードで2発、どきどきモードで5発降ってくるので、着地点の丸い影が見えたらすぐ逃げよう。

パワーボムで扉を開けてアイテムを手に入れよう



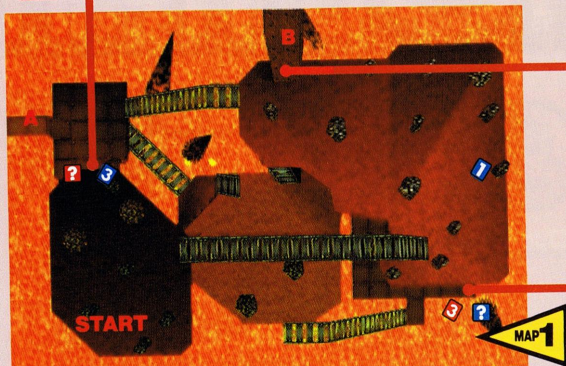
▲パワーボムの炎を当てる。ボムを積むか空中爆破を使おう。



▲かまどの中でボムを爆発させると部屋が明るくなるぞ。



▲レッドゾーンに気をつけながら岩を壊してアイテムゲット！



?? =メタルゴーグル

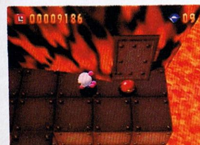


ためボムで岩を倒そう



▲ためボムの炎を当てると、岩が倒れて橋がかかり、MAP 3に進めるようになる。

扉の奥でアイテム発見



▲部屋の中にアイテムが隠されている。パワーボムを手に入れたら扉を開けて中に入ろう。

溶岩に気をつけろ!

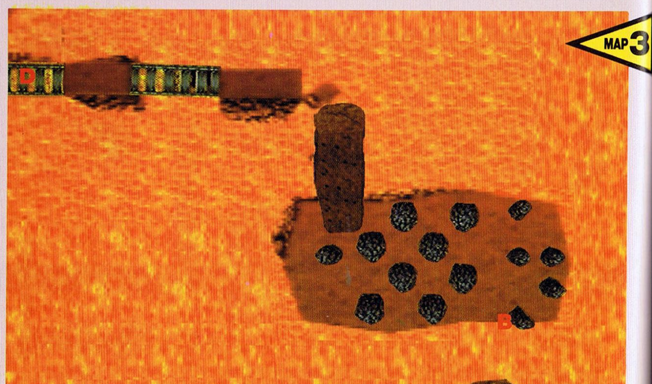
はしごの下から溶岩が吹き出してくる。溶岩に当たらないよう、吹き出した直後に通り抜けよう。ほかのはしごからも吹き出すので、このMAPではダメージを受ける可能性が高い。できれば、ハートを手に入れてから来たいところだ。

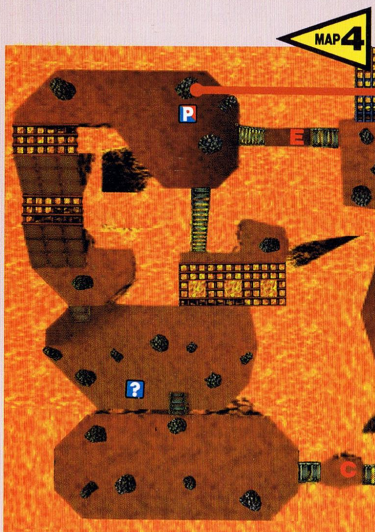


◀一気に抜けようとすると次の溶岩に当たる。ひとつずつかわしていこう。



◀待っているときははしごに注目。噴火弾の影を見落とすと直撃をくらう。





?=スラッシュクロー

左側を通ってパワーを取りに行こう



◀ロックがいない左から奥へ進もう。

◀金網から吹き出す溶岩に気をつけよう。

◀端っこにある岩を壊してパワーを入手。

3つのレバーを倒すとゴールが出現

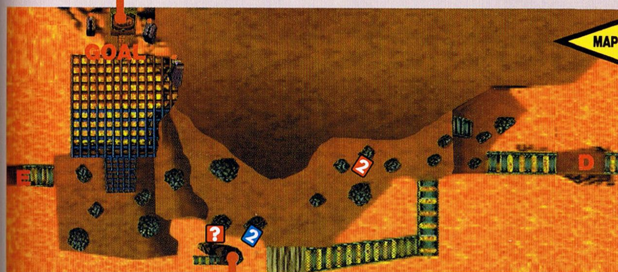
吹き上げる溶岩に当たらない位置からボムを投げ、レバーを倒そう。時間が経つとレバーが戻るので、ゴール脇の2つにボムを乗せてから、右のレバーにぶつけること。



▲ボムを乗せれば、レバーが戻ってもまた倒れるので大丈夫。



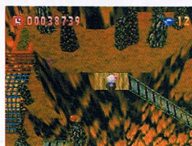
▲最後に右のレバーにボムをぶつける。近くで投げると安全だ。



?=スラッシュクロー

上からボムを落としてアイテムを出現させよう

はしごの脇にある台からボムキック。すぐに止めれば、アイテムがある岩にボムを乗せることができる。ボムが爆発したら、すかさず自分も飛び降りてアイテムを取りに行こう。



▲ボムキックの直後にRボタンを押して、岩の上に着地させよう。



▲飛び降りたあともスティックを倒し続けないと溶岩に落ちる。

STAGE 2 VS ハウト

マスカー三人衆ふたり目の刺客はハウト。ショックバリアで相手を気絶させたあとに場外に放り投げる、という連携技を得意としている。対決の舞台は溶岩の上に浮かんだフィールド。場外に放り投げられると一発でアウトとなるので、ショックバリアにはじゅうぶん気をつけたい。もし気絶したら、スティックをまわしてすぐに回復しよう。



ショックバリアに気をつけろ

クリアするだけならボムを置いて攻撃しつつ、ショックバリアから逃げていればいい。カードをねらうなら、下の写真の戦法でチャレンジしてみよう。

ゴールドカードの入手条件

1	ためボムを当てて気絶させる
2	ためボムの炎を当てる
3	ショックバリアにさわる
4	炎を当てて倒す（ステージから突き落とさない）
5	タイム20000以内に倒す

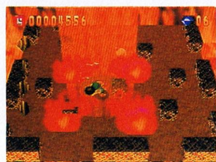

▲ためボムを持ち、ハウトから少し離れてショックバリアにさわる。


▲気絶のショックでボムが飛ぶ。これでカード1と3をいただき。


▲あとはバリアから逃げながら、ためボムを投げて炎を当てよう。


▲カード1～3を手に入れたら、バリアに気をつけながらボムをならべてとどめをさそう。

倒したあとも油断するな!

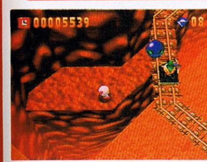

▲ハウトを倒すとななめ4方向に炎が飛び出す。これに当たるとミスとなるので絶対にくらわないこと。

STAGE 3 ボムでくずせる 4つのはしら

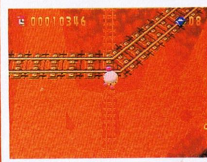


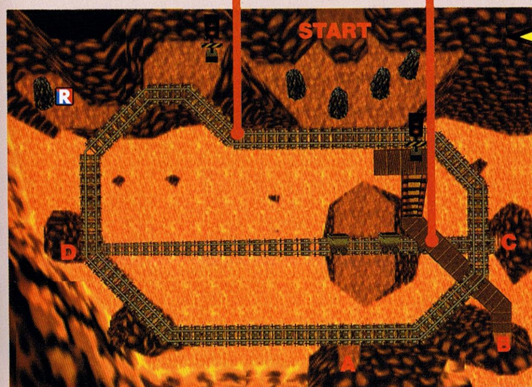
カード5をねらう場合はMAP1のレールから飛び降りていきなりMAP5へ進むといいだろう。わくわくモードならMAP1でリモコンを取る時間があるが、どきどきモードでそんな余裕はない。リモコンなしでレールを移動する分、どきどきモードで目標タイムを達成するのはむずかしいが、「ゴトゴト」という音が聞こえたらすぐためボムを投げれば、なんとか衝突をふせげるはずだ。

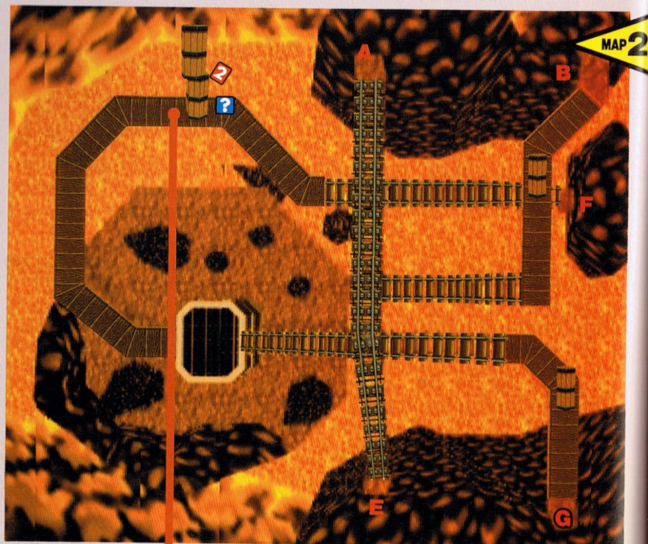
トロッコはためボムで攻撃


▲トロッコが近づいてから投げよう。リモコンボムならレールに置くだけでOK。

線路から飛び降りて最下層へ


▲下にレールがあるなら飛び降りて移動できる。視点を調整すると成功しやすい。





?=シルバー

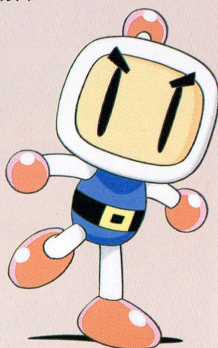
板の端に立って空中爆破



◀下の木箱を壊したら板の端に立ち、リモコンボムを投げよう。



◀空中爆破で上の木箱を壊すと落ちてくるアイテムをキャッチできるはず。



4つのスイッチをふむとゴールドカード1が出現

岩石が転がる危険地帯には4つのスイッチがあり、これらをすべてふむとゴールドカード1が出現する。GからMAP 3に入ってもトゲがジャマでスイッチを押せない。カードを手に入れたいならMAP 1のEを通って来よう。



◀スイッチの脇から飛び降りて下へ。



◀岩石をよけつつ進んでひとつめ。



◀戻ってから上に進んでふたつめ。



◀3つめは右。岩の影に注目しよう。



◀最後のスイッチは木箱の奥にある。



◀矢印をふむとカードーが出現する。



パワーを取って扉を開けよう



◀木箱を壊してパワーを手に入れたらFのそばにある階段を使って戻って来よう。



◀パワーボムの炎を当てると扉が開く。部屋の中でねこシューズを手に入れよう。

パワーボムでレールを逆走



◀レールを逆走しないとアイテムを取れない。パワーボムをキックしつつ進もう。



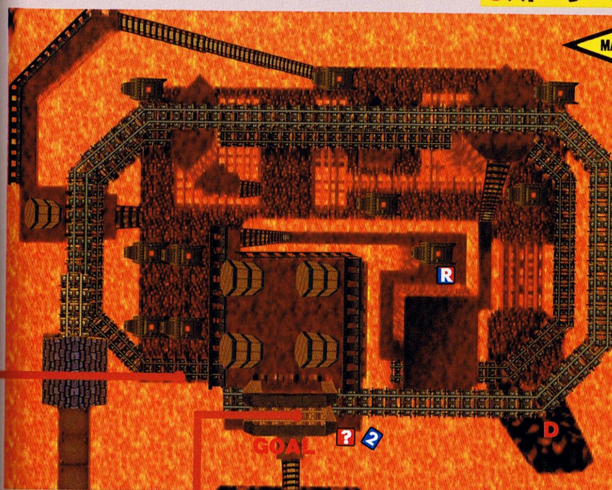
◀コンテナを壊してアイテム入手。レールの脇にいればトロッコには当たらない。

MAP 4



?=ねこシューズ

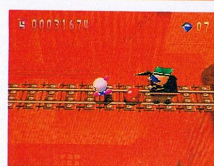
MAP 5



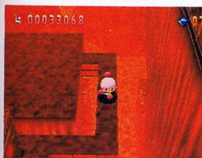
?=シルバー

4本の柱を壊して天井を落とそう

長い階段を使って最上段のレールまで移動。トロッコの進行方向に進んだら、途中にある階段を降りて細い道へ向かおう。細い道を進んでゴールの手前までたどり着いたら、4本の柱をボムで壊す。これで天井が落ち、ゴールへの道ができるはずだ。



◀レールの上では、ボムを置いてトロッコの追撃を防ぎつつ進むこと。



◀下に落ちるとタイムロスとなる。細い道ではあせらず、ゆっくり移動しよう。



◀柱を壊すとゴールが出現する。最後の最後でトロッコにぶつからないように。

STAGE 4

ハウトリベンジ



スプリガン

わくわく♥♥♥♥♥
どきどき♥♥♥♥♥♥♥

ステージ2で倒したハウトが、戦闘用メカ・スプリガンに乗って再登場する。もともと採掘用だったメカをハウトが戦闘用に改造したのだが、そうは思えないほど強力な攻撃をしてくる。ヒットポイントもボスキャラの中では最高なので、くるしい戦いになるのはまちがいないが、反撃のチャンスを逃さなければきっと倒せるはずだ。

多彩な攻撃にビビるな!

いろいろな攻撃をしてくるスプリガンだが、両腕を壊すと噴火弾とレーザー2しか仕掛けてこなくなる。まずは腕を壊すことを優先させよう。腕を壊すチャンスはメガトンパンチのあとと、ハイパーラリアット中。ためボムを空中爆破させて確実にダメージを与えよう。ぼうしを壊すならレーザー2攻撃のあとがチャンス。ためボムを爆破させず、そのまま頭に当てればハッチを開かせることもできる。

ゴールドカードの入手条件	
1	右腕を破壊する
2	左腕を破壊する
3	ぼうしを破壊する
4	搭乗ハッチにボムを投げこむ
5	わくわくでタイム12000、どきどきで13000以内に倒す

スプリガンの攻撃は、これで怖くない!

①メガトンパンチ
◀左右に動いていればよけられるはず。

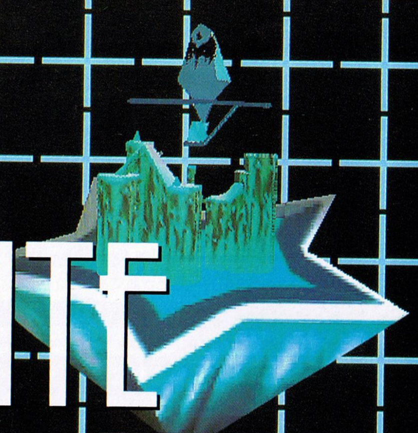
②レーザー1
◀ステージの端から端に動いてかわそう。

③ハイパーラリアット
◀画面下でよけながらためボム攻撃。

④噴火弾
◀地面に映る影に注目するとよけやすい。

⑤レーザー2
◀横に動いてかわし、ためボムを頭に当てろ。

⑥ハッチへ反撃
◀ボムを投げこんでダメージを与えよう。



WHITE ICE

身も凍るほどの寒さの中、雪山から氷の浮き島、さらに登って空中氷山へと進んでいく。雪山では吹雪や雪崩が、氷の浮島ではツルツルすべる氷の床が行く手をはばむ。

スノーマン
ときどき雪玉を投げてイタズラしてくる。動けないので遠くからボムキックで攻撃だ。

ユキウサギ
倒すとハートを出すことがある。穏和な生き物なので、倒すのはちょっと気が引ける?

ペンペン
近寄ると、氷の上をすべってじゃれついてくる。どこか憎めないかわいいヤツ。

フリージ
歩く冷凍ミカン……らしき謎の生物。ダメージを与えると2匹のちびミカンに分裂する。

ユキメ
雪の結晶だけあって、雪の上にいると見逃しがち。うっかり近づいて当たらないように。

スノボ戦闘員
スノーボードに乗って坂を駆け下りてくる。倒せないので左右に動いてよけるしかない。

STAGE 11

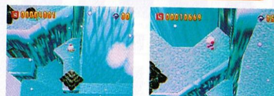
ふぶきに まけず



MAP 1はルートが分かれているが、どちらからでもゴールへ行ける。安全優先ならMAP 2へ、カード5ねらいで時間を節約したいならMAP 3へ進むといいだろう。MAP 2と3では吹雪に流されるので注意。とくに、どきどきモードの吹雪はハンパではなく、家や木を利用して吹雪をやり過ごさないと上まで進めないほど。せめてもの救いは、谷底へ落とされてもMAP 1に戻されるだけ、ということだ。

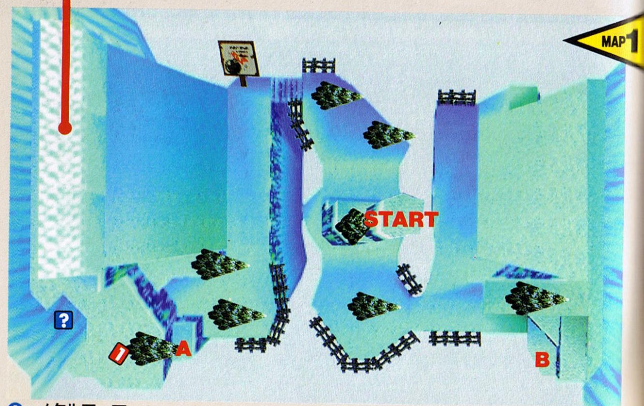
雪崩を起こして道を作ろう

雪の壁ぎわにボムを置いたら、すぐに斜面のわきに退避。雪崩がおさまるのを待ってから上に登ろう。雪崩が起こったことにより壁が取り除かれ、出入口A方面に進めるようになっているはずだ。途中にある隠し部屋のチェックも忘れずに。

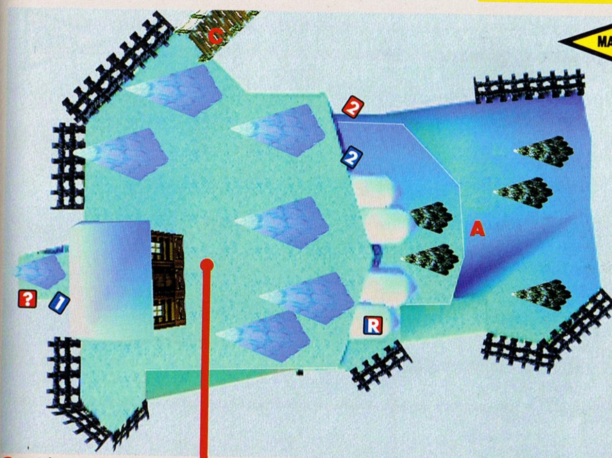


▲ここで雪崩をやり過ごしてからAに進もう。

▲Aの手前、この壁の奥に隠し部屋がある。



?=メタルアーマー



?=メタルアーマー

木を利用して移動

どきどきモードでは、吹雪に逆らってふみとどまることができない。木を背にしてやり過ごさないとCに移動できないのだ。



◀吹雪が吹いているあいだは木を背にしてじっとガマン。



◀吹雪がやんでいるあいだに次の木まで移動しよう。

4つのアイテムはここにある

MAP 2に隠されているアイテムはわかりにくい場所が多いので見逃さないように。



▲わくわくのカード2はふもとの細い道の奥。



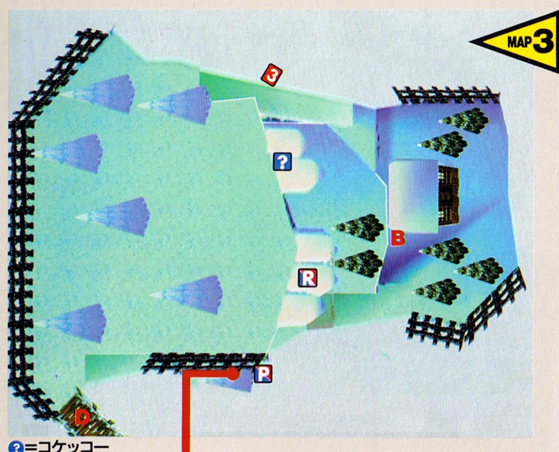
▲どきどきのカード2は壁の奥の隠し部屋にある。



▲雪に乗って落ちると中からリモコンが！



▲小屋を壊して奥に進んだところにもアイテムが。



?=コケッコー

タイミングよく木を爆破



◀吹雪がおさまるまでは木を背にして待機していよう。

◀吹雪がおさまったら木を爆破。パワーを手に入れよう。

◀斜面を登るのは無理。吹雪が再開する前に下に降りよう。

残りのアイテムはここ



▲わくわくモードのカード3は細い道の奥。

▲壁の中にある隠し部屋にコケッコーがある。

▲部屋の中で花を爆破するとコケッコーが出現。

▲リモコンは雪の中。場所は決まっていない。

小屋を爆破してスイッチを踏むのはアイテムを取ってから

小屋を爆破して奥にあるスイッチを踏むとゴールが出現するが、同時に離れ小島に渡れなくなる。ここにはアイテムがあるので、先に取っておくのを忘れずに。離れ小島へは、斜面のわきから小屋の屋上を経由して移動する。帰りは離れ小島からふもとまで飛び降りればOKだ。



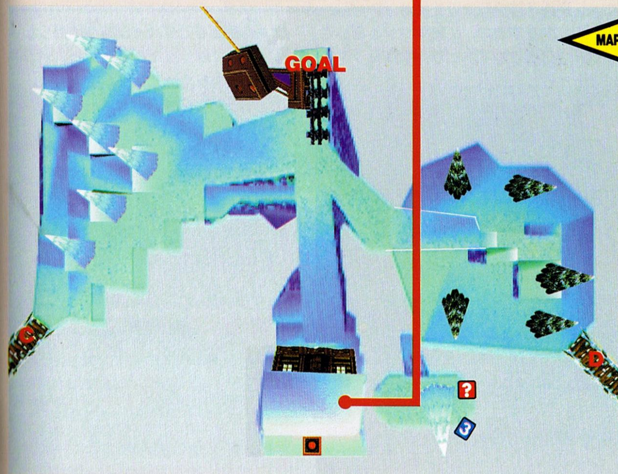
◀このスイッチを押すとゴールが出現する。



▲まず、ためボムとノーマルボムを弱投げで積もう。

▲ボムキックで手前に2つ落としたら小屋までボムジャンプ。

▲屋根から離れ小島へ飛び降りたらアイテムを出現させよう。



?=コケッコー

STAGE 2

VS レグルス



マスカー三人衆最後の刺客はレグルス。ボムキックなどの基本的な技も使ってくるが、レグルスがもっとも得意としているのはスピードを活かした突進攻撃。これに当たるとボコボコにタコ殴りされ、あっという間に昇天してしまう。絶対にくらってはいけない攻撃だが、レグルスの乱舞はかっこいいので一度は体験することをおすすめする。

距離をとって ためボムを投げよう

ゴールドカードの入手条件	
1	ためボムを当てて気絶させる
2	ためボムの炎を当てる
3	乱舞ダッシュ中にボムキックを当てる
4	炎を当てて倒す（ステージから突き落とさない）
5	タイム20000以内に倒す

レグルスは積極的に攻めてこないので、強投げしたボムがぎりぎりとどく位置で戦うのがいい。この距離をキープしていると、レグルスはウロウロするか、ボムキックをするか、乱舞ダッシュをしてくる。ウロウロしていたり、ボムキックをしてきたら、ためボムを当てて気絶させたり、炎を当ててダメージを与えたりしよう。乱舞ダッシュをしてきたら、ボムキックで動きを止めてカードを入手だ。



◀レグルスの体が光ったら乱舞ダッシュの前触れ。正面に立ってすばやくボムキックをしよう。



◀阻止成功！ 最初にカード3を取れば、ためボム攻撃に専念できるのであとが楽になる。

攻撃は距離を調整して



◀この距離でためボムを強投げすればレグルスにヒットするはず。



◀ためボムの炎を当てたいときは、同じ距離で弱投げを使おう。

STAGE 3

つるつるすべる こおりのゆか



ステージ3もルートが2つあるが、MAP 3からMAP 4に行ってもゴールを出現させるためのスイッチをふめない。クリアするためにはMAP 1→2→4と移動してスイッチをふみ、MAP 3を通って1まで戻って来るのが正解だ。床がツルツルすべったり、裏から見た視点になったりするのでミスしやすいが、MAP自体は単純。あせらなければ、比較的かんたんにクリアできるはずだ。

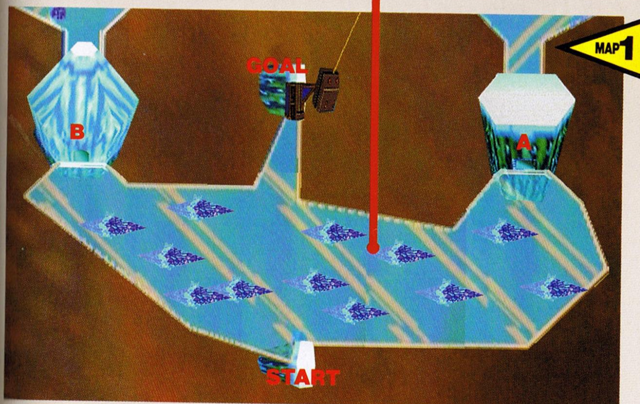
無理は禁物！ 移動はゆっくり慎重に

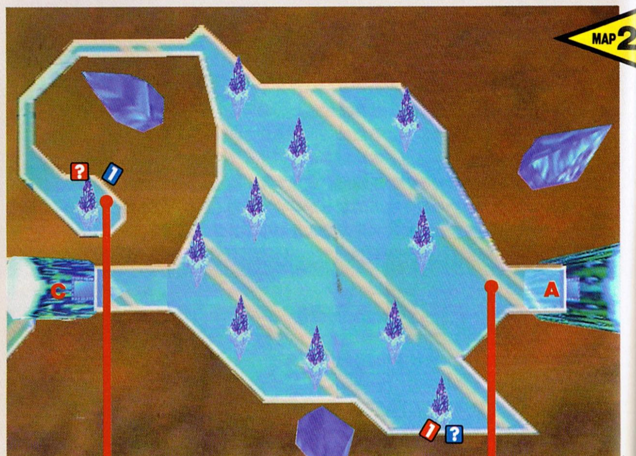
MAP 1、2、3は床がすべる。走ると急に止まれなくなるので、カード5をねらうとき以外はゆっくり移動しよう。キックしたボムも同様にすべるので、敵に当てるのがむずかしい。早めにキックして早めに止めることを意識しよう。



▲端を移動するときはとくに注意すること。

▲敵の横で止めたつもりでもここまですべる。





??=ウィングアーム

せまい道ではこまめに視点切り替え



◀敵はいないので、ズームして操作しやすくしよう。



◀つねに前（画面の下）に進むよう調整すればミスが減る。

裏側視点になってもあわてるな

MAP２と３では床の裏側から見た視点になる。スティックを倒した方向とボンバーマンが実際に動く方向は写真の通り。慣れないうちは思った方と逆に進みがちなので、進行方向を確認してから動き出すようにしよう。





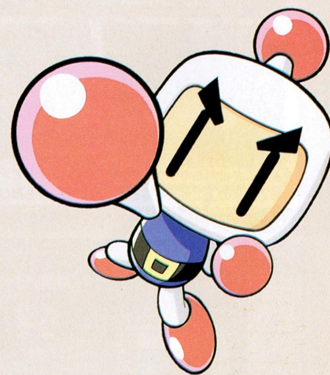
リモコンを取って反撃だ!

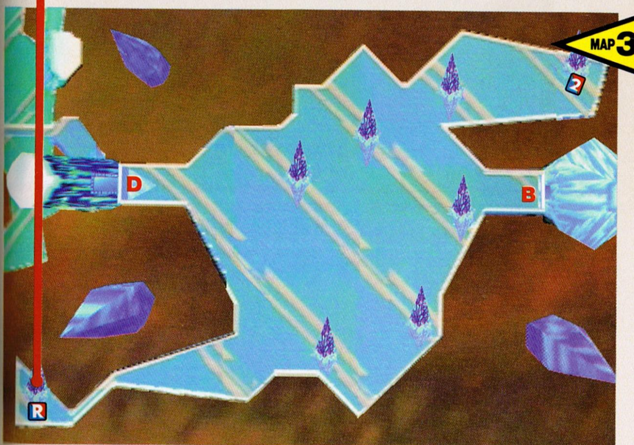


◀リモコンは細い道の奥。余裕があれば取りに行こう。



◀これでガンガン敵を倒せる。カード４も楽に手に入るはず。





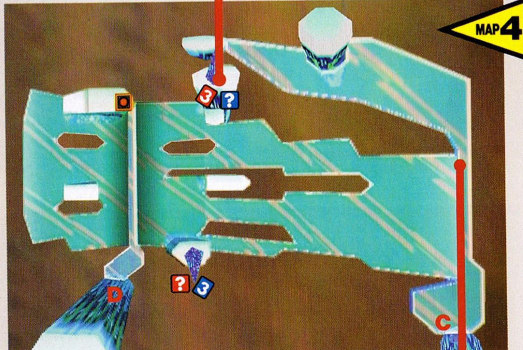
上からボムを落としてアイテムを手に入れよう



▲ここからボムキック。すぐ止めて、氷の上にボムを落とそう。

▲氷を壊してアイテムが出現したら自分も飛び降りよう。

▲さらに飛び降りて地上へ。方向をまちがえないように。



??=メタルスニーカー

助走をつけて氷の斜面を駆け抜けろ



▲ここから斜面へ。滑走中はスティックを倒して全開走行。

▲スティックをチョンと右に倒さないと、穴に落ちてしまう。

▲スティックをめいっぱい右に倒すとスイッチの台に乗れる。

STAGE 4 シャイニングモンスター



わくわく♥♥♥♥

どきどき♥♥♥♥♥♥

氷の世界のボスは巨大グモのリッパー。両手のカマを振りまわして攻撃してくる強敵だ。急降下攻撃や小グモ攻撃など、すばやく移動しないとかわしづらい攻撃もしかけてくるので、逃げ遅れないように気をつけよう。またタイム30000以内にヒットポイントを1以下にすると、リッパーは床下に逃げる。最後まで油断はできないぞ。

ゴールドカードの入手条件

1	右腕を破壊する
2	左腕を破壊する
3	マスクを破壊する
4	リッパーを床下に追いつめる
5	わくわくでタイム12000、どきどきで15000以内に倒す

足もとに隠れて攻撃をかわそう

カマを使ったなぎ払い攻撃は、リッパーの真下（影の中）にいれば当たらない。ここで攻撃をかわしつつ、ためボムで両腕を破壊しよう。急降下攻撃はどの方向でもいいから全力で走ればかわせるはず。小グモ攻撃は、爆弾で1匹ずつ確実に倒していく。床下では穴の下に落ちないよう、逃げる方向に気をつけよう。



◀影の中からためボムを投げて腕を攻撃。両腕を壊せばカマ攻撃をしてこなくなる。

◀自信があるなら小グモ攻撃のときリッパーにためボムを当ててひっくり返そう。

◀床下に移動した直後にためボムを当てれば、攻撃される前にとどめを刺せる。

マスクと体は後ろから攻撃



◀両腕破壊後に急降下が来たらチャンス。影の方に全力で逃げると……。

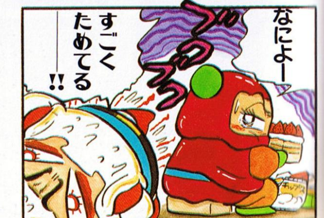
◀バックをとれる。ためボムで体とマスク両方にダメージを与えられるぞ。

ためボム



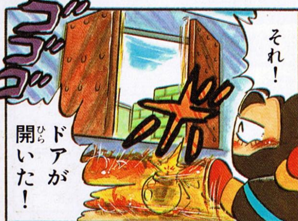






すきまをねらえ









BLACK CITY



4つのワールドの上空に浮かんでいる宇宙船、ブラックシティ。厳重な警備に守られた内部は要塞そのものだ。数々の難関を突破して、最上部にいるアルタイルと決着をつけよう。



グリーン

指揮官クラスの戦闘員。長距離のライフルを装備している。



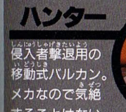
パープル

侵入者をロケットランチャーで迎撃してくる、エリート戦闘員。



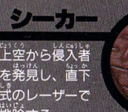
サプライズ

ふだんは空中を移動しているが、侵入者を見つけると急降下攻撃をしかけてくる。



ハンター

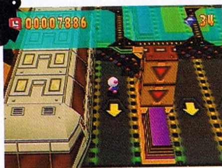
侵入者撃退用の移動式バルカン。メカなので気絶することはない。



シーカー

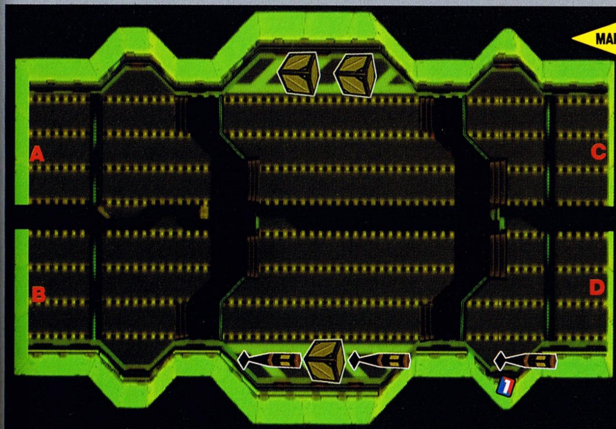
上空から侵入者を発見し、直下式のレーザーで排除する。

STAGE 11 しょうめん とっぱ



一直線に進めばゴールへたどり着けるが、道路を逆走しないといけないのでミスしやすい。カメラを遠ざけて、少しでも広い範囲が見える状態にしよう。カード4を手に入れるときはMAP1でねばるのがオススメ。ここならバルカン砲台にジャマされることなく、敵を倒せるだろう。また、ゴール地点があるMAP6では迎撃部隊が現れる。かなりの強敵なので、最後まで気を抜かないように。





パネルを移動してくぼみを越えよう

道路にはくぼみがあるので、そのまま進むことができない。わきの斜面から空中のパネルに乗って移動しよう。ただし、カード5ねらいのときはボムジャンプを使った方がいいだろう。



▲空中のパネルに乗ったら、くぼみの奥へ着地。この先も、おなじ要領で進んで行こう。

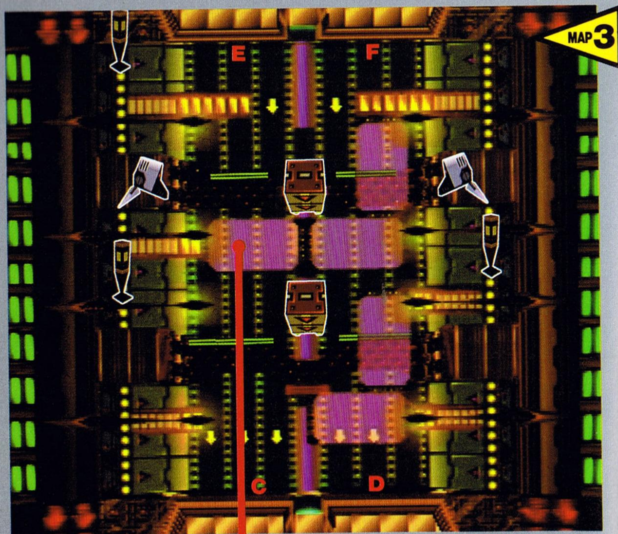
ボムジャンプでもOK



◀車がいないときをねらってボムキック。くぼみは広そうだが、ボムは1個で足りる。



◀ボムジャンプで奥へ移動。危険な方法だが、短時間で進むことができる。



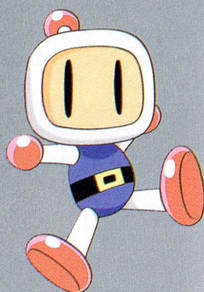
立ち止まると蜂の巣に……

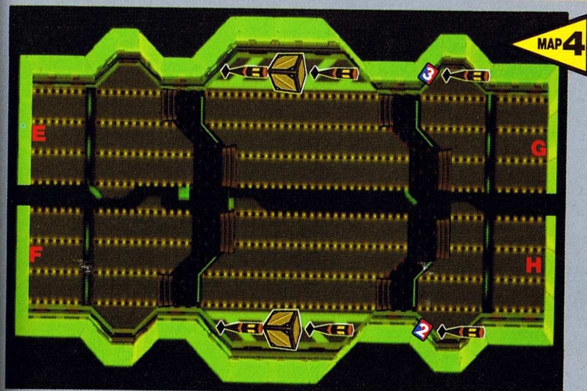


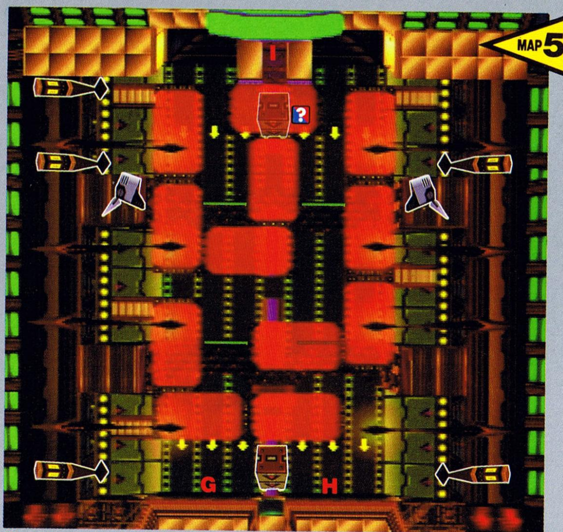
◀足もとに照準が出現したら注意。道路のわきからバルカン砲台にねらわれている証拠だ。



◀照準に追いつかれると攻撃される。目の前に敵がいても無視。立ち止まることなく先へ急ごう。







? =ドリルアーム



パワーアップして防衛ラインを突破

奥の広い場所に進むと、迎撃部隊との戦いが始まってしまう。まずは手前でパワーアップをしておこう。ボムの数は多くなくてもいいが、火力が最大でパワーとリモコンを持っている状態にしておきたい。準備が整ったらいよいよ戦闘開始。遠距離からのボムキックで、迎撃部隊をけちらそう。

◀リモコンとパワーがないとつらい。逃さないように。



▲ボムキックをしたら中央で爆破。火力が大きければ、中央と左右の砲台すべてを攻撃できる。



▲照準につかまったら円を描くように移動。かわしたら、ふたたびボムキックで攻撃しよう。



▲両端の砲台が青く光ったら攻撃中止。フィールドの端で待ち、飛んでくる弾をかわそう。

STAGE 2

キリングタイム

アブソリュートは、アルタイルタワーへの侵入者を容赦なく攻撃する迎撃マシン。ミサイル、レーザー、マシンガン、グラビティボムなど、ありとあらゆる武器を全身に装備している。次々にハデな攻撃をしてくるが、反撃するチャンスは意外と多い。あせって自滅さえしなければ、アブソリュートを倒し、タワーへ潜入できるはずだ。



アブソリュート

わくわく♥♥♥♥

どきどき♥♥♥♥♥

壁ぎわでボムキック

近づこうとすると逃げるので、遠距離からボムキックで攻撃しよう。バルカン、レーザー、ミサイルは横に移動していれば当たらない。ホーミングミサイルは、壁ぎわを移動してかわそう。こうすれば、追ってくるミサイルが壁に当たって爆発するはずだ。グラビティボムはボムで破壊すればいい。残しておくと、移動スピードが遅く戦いにくくなる。たまにしかけてくる体当たりは、追いつめられないよう、早めに逃げること。

ゴールドカードの入手条件	
1	右腕を破壊する
2	左腕を破壊する
3	機体先端を破壊する
4	グラビティボムを破壊する
5	わくわくでタイム10000、どきどきで12000以内に倒す



◀アブソリュートがホーミングミサイルを撃ったら、壁にぴったりくっついたまま移動。



◀ミサイルは、壁にぶつかって追ってこられないはず。すべてかわしたら攻撃に転じよう。



◀キックしたボムは、ボンバーマンの顔が向いている方向に進む。思った方向にキックできないときの目安にしよう。

先端をねらう時は早めに爆破



◀ボムを早めに爆発させないと、本体にもダメージが加わり、先に倒してしまうことがあるのだ。

STAGE 3 アルタイル タワー

ステージ3では、何層構造にもなっているタワーを登っていく。いろいろな場所にある電源スイッチを押すと、床が現れたりエレベータを使えるようになるが、同時に警報装置や侵入者撃退用のレーザーも作動する。油断しないように。ゴールへの最短ルートは、MAP 1→2→3→4→5→10。MAP 6から9はアイテムがあるだけなので、カード5をねらうときは無視してしまってかまわないだろう。

スイッチをふんで奥へ進もう

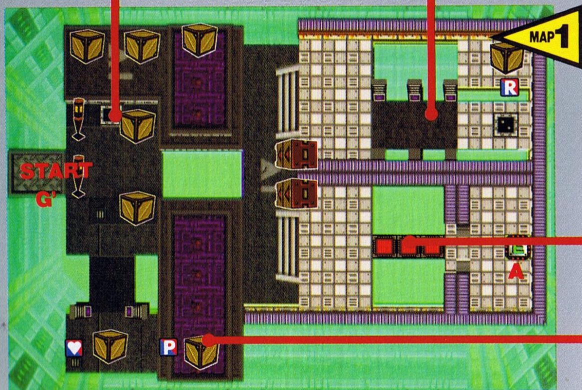


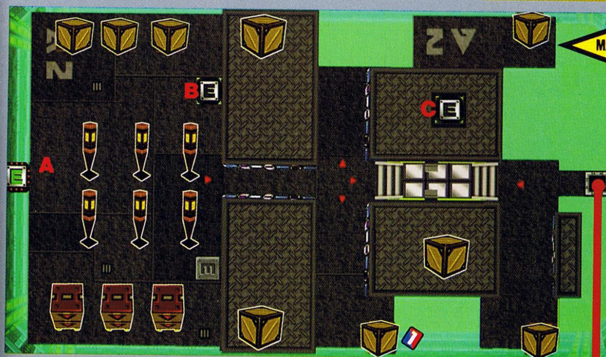
◀スイッチを踏むと床が現れ、エレベータ方面へ進めるようになる。

レーザーに気をつけろ!

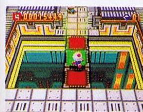


◀スイッチを踏んでリモコンを取りに行く。途中のレーザーに当たらないように。

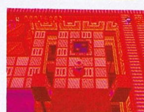




緑色のパネルを踏めばだいじょうぶ

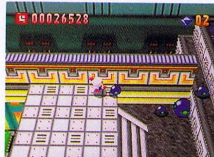


▲2番スイッチを踏むと警報装置も作動するが、緑パネルの動きにあわせて進めばOK。



▲失敗したら、もう一度2番スイッチを踏もう。これで警報は解除されるはずだ。

ボムジャンプでパワーをゲット



▲この位置でためボムとノーマルボムを強投げしたら、ボムキックで道を作ってから移動し始めよう。

スイッチを踏むとエレベータが作動



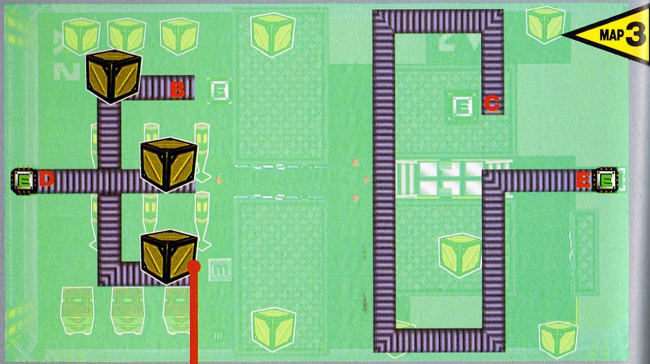
◀Aのエレベータからまっすぐ進んでスイッチを踏もう。



◀帰りは、わきにできている床を通ってBエレベータまで戻る。



◀レーザーが作動しているので、あせって進んで当たらないように。



下に飛び降りてもうひとつのエレベータへ



▲MAP 6に進むなら、ここから下に飛び降りよう。

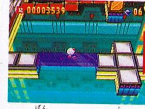


▲降下中もスティックを倒しておけば、ここに着地できる。



▲ボムジャンプでくぼみを越え、Cエレベータから E へ進もう。

スイッチを2→4→1の順に踏んでエレベータへ



▲2番スイッチを踏むと、この床が現れ奥へ進めるようになる。



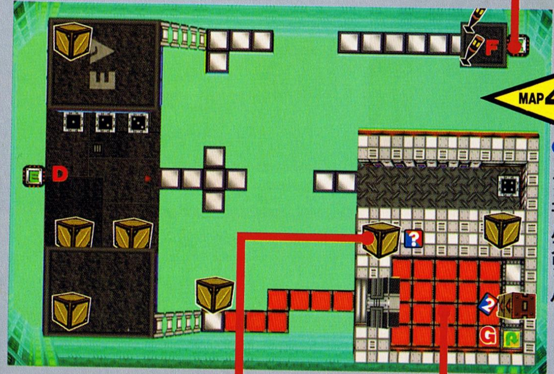
▲4番を踏んで逆戻り。途中のレーザーには当たらないように。



▲最後に踏むのは1番。これで、Fエレベータへの道はできあがった。



▲十字路を左に曲がったら、次の角は向かって右に進もう。



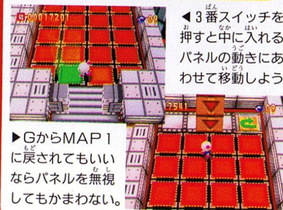
? ＝アニマルスリッパ

ボムを投げてパーツを取ろう



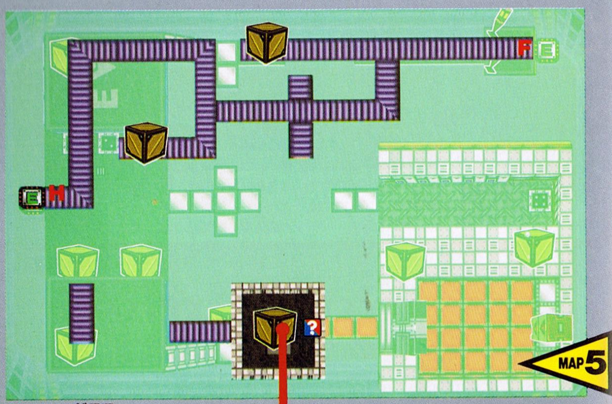
▲ボムを投げてコンテナを壊すと、パーツが出現。待っていれば下に落ちてくるはずだ。

緑パネルの動きをおぼえよう



◀3番スイッチを押すと中に入れる。パネルの動きにあわせて移動しよう。

▶GからMAP 1に戻されてもいいならパネルを無視してもかまわない。



=サングラス

MAP4で2→4→3の順にスイッチを踏んでから上へ

サングラスを手に入れるには、複雑な手順をふまないといけない。下の写真を参考にトライしてみよう。ただし、ボムが7個以上置ける状態でないとサングラスを取りに行けない。足りない場合はあらかじめ用意しておこう。

▲2番と4番を踏んだら、今度は3番のスイッチを踏もう。

▲十字路を右に曲がったら次の角を向かって右に進んでこの場所へ。

▲反対側に渡るため、この位置からためボムを4個弱投げ。

▲続いてノーマルボム、ためボムの順に弱投げして階段を作ろう。

▲最後は、ボムキックで手前にボムを落とす。これで道は完成だ。

▲道を渡って反対側の台へ。うまく渡れたら、エレベータFに乗ろう。

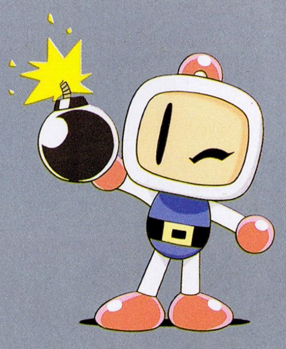
▲エレベータHの近くの床を使って、サングラスがある台へ。

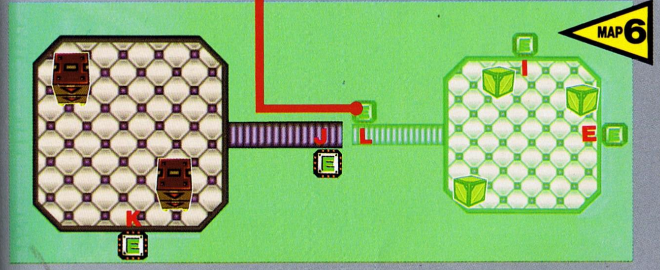
▲コンテナを破壊すると、ようやくサングラスが手に入る。

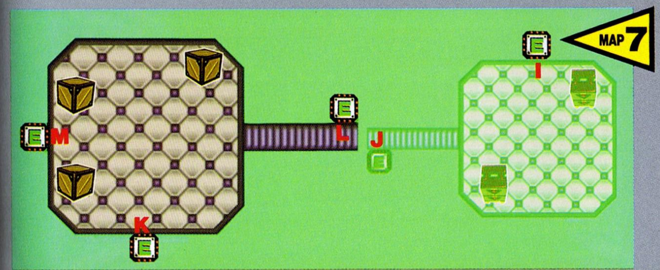
帰りは直通エレベータで

◀MAP3から来た場合、エレベータLはない。あきらめて、Iを使って上へ向かおう。

◀帰りは、MAP7でLに乗って一気に戻ると楽。いちいち他の台を経由しなくてすむ。







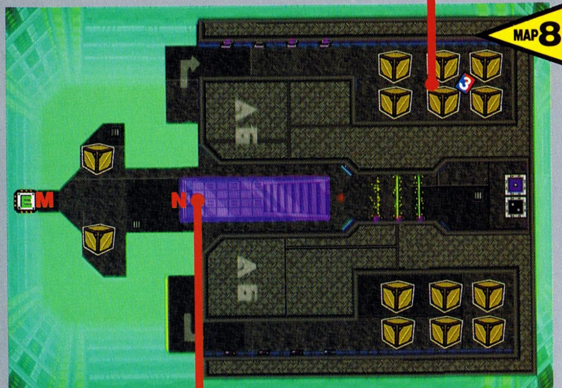
スイッチ2を踏んでアイテムを取りに行こう



▲エレベータMから直進。2番スイッチを踏んで引き返そう。

▲階段は使わず、わきにできた床からアイテムを取りに行く。

▲アイテムはコンテナの中。近くに敵がいるので注意しよう。



エレベータは透明床の下にある

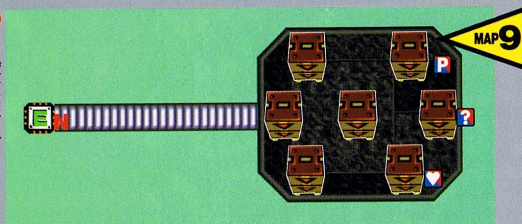
MAP９とつながっているエレベータNは透明床の下にある。２番スイッチを踏むと床が消えるので、階段を下りて乗りに行こう。



▲最初は床があって進めない。まずスイッチを押そう。

◀エレベータはここ。見えにくいので落ちないように。

？＝リボンドレス



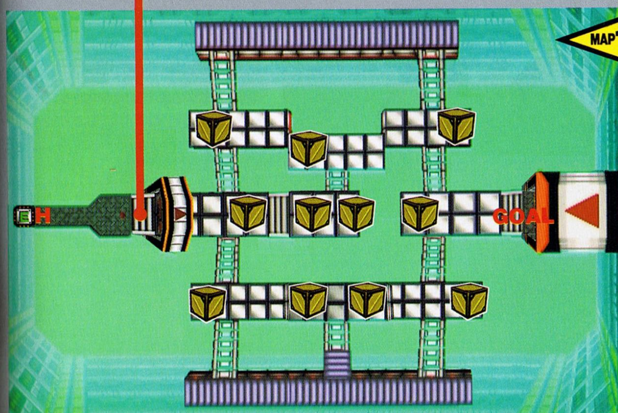
ためボムの爆炎で扉を壊そう



▲ためボムを扉に向かって投げる。破壊したら奥へ進もう。

▲コンテナを壊しながらゴールへ。敵もいるので慎重に。

▲ゴールは奥。このあとは、いよいよアルタイルと対決だ。



STAGE 4
VS アルタイル

ボンバー星を攻めてきた敵のボス、アルタイルと決着をつけるときが来た。これまでの経験を活かし、もてる力をすべて出して戦おう。アルタイルかベガをフィールドから突き落とすか、アルタイルにあるていどダメージを与えると、ふたりは合体。真の姿で攻撃してくる。本当の勝負はここからなので、最後まで気を抜かずにがんばろう。



アルタイル

わくわく♥♥♥♥♥

どきどき♥♥♥♥♥♥

ボムキックで気絶させよう

ゴールドカードの入手条件

1	わくわくで10000、どきどきで8000以内に合体させる
2	合体後、ためボムを当てて気絶させる
3	合体後、ためボムの炎を当てる
4	合体後、ためボムの炎で倒す(ステージから突き落とさない)
5	タイム20000以内に倒す

敵はアルタイルとベガのふたりで攻めてくる。まずボムを置きまくってダメージを与え、さっさと合体させよう(カード1が手に入る)。合体後のアルタイルは近くに3個以上のボムか、爆発しそうなボムか、ためボムがあるとワープして逃げる。手っ取り早く倒すなら、ボムキックで気絶させてから炎を当てるのがいいだろう。カードをねらうならビーム攻撃中やワープアウト直後がねらい目だ。



◀ボムを誘爆させて攻撃。ベガのビームにボムが当たると爆発するので気をつけること。



◀キックしてボムを当てると、アルタイルが気絶しているあいだにダメージを与えられる。

攻撃中にためボムを当てろ!

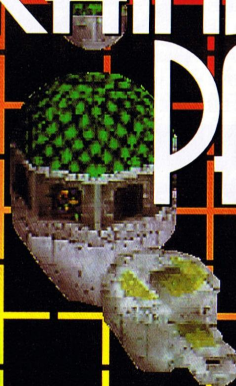


▼アルタイルの正面に立ってためボムを投げる。運がいいと……。



▼アルタイルの攻撃と重なりボムがヒット。カード2が手に入る。

RAINBOW PALACE



やっと平和が戻ったと安心した矢先に、本当の敵が現れた。コズミックキューブを取り戻した彼がいるのは、天空の城。本当の決着をつけるため、さっそく神殿内部に乗り込もう。



ハートキング

めったに姿を現さない。倒すとその姿にふさわしい物を落とす。



スペードナイト

強力なビームを放って攻撃してくる、最強のトランプ兵士。



エレ鬼

空中をふわふわ飛びまわり、ときおり雷を落とす。空中爆破でやっつけよう。

ダイヤソルジャー

真の敵の思念によって生まれた、レインボーパレスの一般兵。

クラブファイター

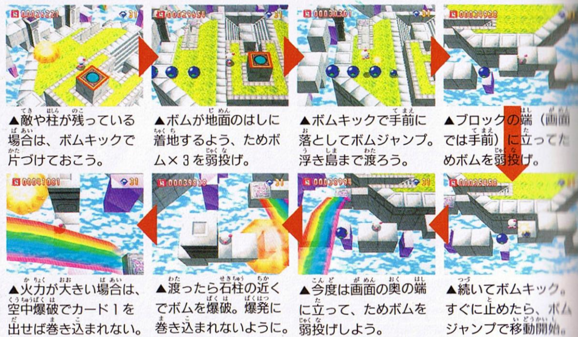
敵を発見すると、手にしたヤリを振りまわして追いかけてくる。

STAGE 1 そらのかなたで



浮き島を渡らないとアイテムが手に入らないため、そうとう苦労させられる。どこにボムを置くと先に進めるのか、写真でチェックしながら進もう。いずれにしても、リモコンを手に入れないと話にならないので、スタートしたらすぐにMAP 2へ移動して入手。どの柱に隠れているかは決まっていないので、片っ端から壊しまくろう。また、ファイアーの取りすぎにも注意。自滅の原因になりかねない。

スイッチわきの高台からアイテムを取りに行こう



▲敵や柱が残っている場合は、ボムキックで片づけておこう。

▲ボムが地面のはしに着地するよう、ためボム×3を弱投げ。

▲ボムキックで手前に落としてボムジャンプ。浮き島まで渡ろう。

▲ブロックの端（画面では手前）に立ってためボムを弱投げ。

▲火力が大きい場合は、空中爆破でカード1を出せば巻き込まれない。

▲渡ったら石柱の近くでボムを爆破。爆発に巻き込まれないように。

▲今度は画面の奥の端に立って、ためボムを弱投げしよう。

▲続いてボムキック。すぐに止めたら、ボムジャンプで移動開始。

帰り道も油断するな

アイテムを持ち帰るために、帰り道もしっかりチェック。ここでミスったら目も当てられないぞ。



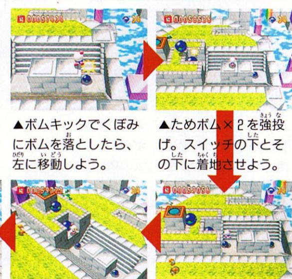
▲やはり画面の奥の端に立って、ためボムを弱投げ。ボムジャンプで右に移動しよう。

▲ためボムをふたつ投げてボムジャンプ。着地後ここにボムをしかけたらいったん戻ろう。

▲再度ボムジャンプして台の上へ来たら、スティックを倒しっぱなしのまま降りて地面へ。

スイッチを踏んでゴールを出現させよう

高台の上にあるスイッチを踏むとゴールが出現し、ゴール周辺の浮き島の配置が少し変わる。この状態にならないと取れないアイテムもあるので、まずはスイッチを踏んでおこう。移動の仕方は下の写真の通り。自力ジャンプで、強引にスイッチまで登ってもいい。



▲ボムキックでくぼみにボムを落としたら、左に移動しよう。

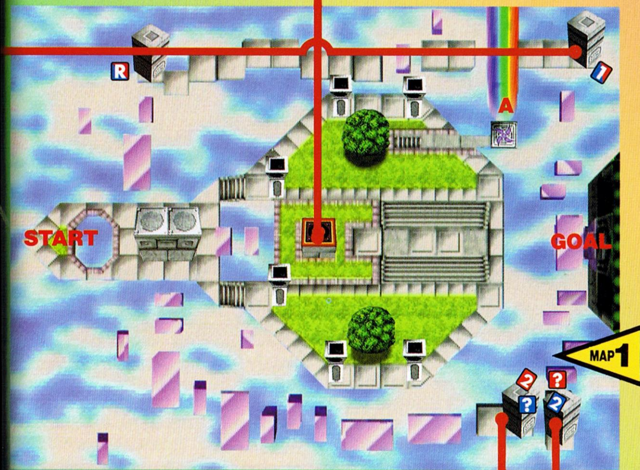
▲ためボム×2を強投げ。スイッチの下とその下に着地させよう。

▲ボムキックでくぼみにボムを置き、ためボムの手前まで移動。

▲ここと下のボムのとなりにボムを置いたら、準備は完了だ。

▲ふたたびボムジャンプ。ジャンプ中はスティックを離しておこう。

▲ぴょんぴょんとはねて、スイッチの上まで移動できているはずだ。



？？=ダックヘッド

P79-MAP1 スイッチから出発して浮き島を移動


▲スイッチの端で、階段に使ったボムを爆破。ファイアーを取りすぎているとミスしやすい。


▲ためボム、ノーマルボム×2、ためボム×2の順に弱投げしたら、ボムジャンプで右へ。


▲ためボム2個を弱投げ。2個目のためボムをブロックの右側に着地させるように。


▲ボムキックでノーマルボムを2個落としてからボムジャンプ。右の浮き島まで渡ろう。


▲さっき使ったボムを爆破したら、この場所からななめ方向に、ためボムを弱投げ。

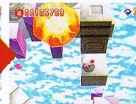

▲ためボムがブロックのココに乗っていれば成功。ボムジャンプで奥へ進もう。


▲カメラ位置をこの方向にして立ち位置を調整。写真の線の延長線上に移動しよう。


▲立ち位置を動かさず、ためボム×2を弱投げ。2個目のボムがブロックの右端にあればOK。


▲ボムキックで手前のブロックにボムを落としてからボムジャンプ。右の浮き島まで渡ろう。


▲ためボム×2の弱投げ+ボムキック。やはり、2個目のためボムを浮き島の右端に。


▲石柱のそばにボムを置くと逃げ場がなくなる。空中爆破でアイテムを出現させよう。


▲端に立てば奥のアイテムも取れるが、失敗しやすい。確実にいくなら別ルートを使おう。

帰りはためボムを橋がわりに使おう


▲ためボム×2を弱投げ。ここも、2個目に投げたためボムを、浮き島の左端に着地させること。


▲ボムキックを使い、ためボムの手前にボムを落としてからボムジャンプ。左にある浮き島まで移動しよう。


▲ボムジャンプでこの浮き島まで来たら、地面に向かってためボムを弱投げ。端ぎりぎりに着地させよう。


▲浮き島から飛び降り、ボムジャンプで地面へ。スティックを地面側に倒し続けないと、とどかないことがある。

P79-MAP1 ゴールの手前でちょっとより道


▲ためボム弱投げ+ボムキックで左へ。


▲手前の端、この位置でためボムを弱投げ。


▲やや右に移動してためボム×2を強投げ。


▲ボムジャンプ開始。スティックはすぐ離す。


▲台の右端でボムを爆破し、アイテム入手。


▲ここも台の端でとなりのアイテムを取れる。


▲帰りは、まずためボムの弱投げ。

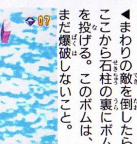

▲ためボム弱投げ+ボムキックでゴールへ。



=ねこグローブ

裏側にボムを投げておくのがポイント


◀ボムキックで道を作り、石柱のわきまで移動したら、さっきのボムを爆破。アイテムを手に入れよう。



◀まわりの敵を倒したら、ここから石柱の裏にボムを投げる。このボムは、まだ爆破しないこと。

STAGE 2 ひきょおもの!



ここで対決するマスターはタロットカード使い。8種類もの攻撃方法を持ち、容赦なくボンバーマンに襲いかかってくる。ふわふわ浮いて逃げたり、地面の中にもぐったり、つかみ所のない動きもするが、パワーアップさえしていれば倒せない相手ではない。他のステージでボムとファイアーを取れるだけ取り、装備を整えてから戦いを挑もう。

マスター

わくわく♥♥♥♥
どきどき♥♥♥♥♥

ためボムを当てて攻撃!!

近づくと空を飛んで逃げるので、ダメージを与えにくい。まずは、ためボムを当てて地面に引きずりおろそう。ためボムがヒットし、マスターが地面に消えたらフィールド中にボムを置きまくろう。うまくいくとマスターに炎が当たり、ダメージを与えられるはずだ。この攻撃方法を繰り返していれば、自然にマスクとマントが黒こげになるので、かんたんにゴールドカードが手に入るはず。

ゴールドカードの入手条件	
1	マスクに炎を当てて黒コゲにする
2	マントに炎を当てて黒コゲにする
3	影の腕にボムをつかませる
4	マスターがばらまくアイテムを取らない
5	タイム20000以内に倒す



◀近づくと空中に逃げる。着地しようと降下してきたところをねらってためボムを当てよう。

◀すぐにボムを置いてマスターに接近。逃げるマスターは炎に突っ込むことがある。

ボムをならべるだけでもOK

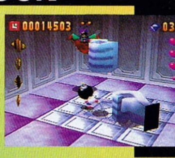
ためボムをうまく当てられない場合は、ボムを置きながら攻撃をよけることに専念。カードが手に入らないうえに時間もかかるが、これでも倒せる。

マスターの攻撃をおぼえれば反撃のチャンスが広がる

マスターは、攻撃する前にタロットを出現させつつその名前を叫ぶので、タロットの名前と攻撃方法をおぼえるとグッとよけやすくなるはずだ。各攻撃をよけているあいだにためボムを作り、よけきったらためボムを当てにいこう。



MOON(ムーン)



巨大な手で押しつぶそうとする。円を描くように動いてよけよう。出現する手の数は決まっていない。



JUSTICE(ジャスティス)



爆発するカードを投げてくる。マスターに対して横に移動するとよけやすい。逃げながらためボムを作ろう。



DEATH(デス)



カマで攻撃してくる。中間距離は危険。近づくか離れてかわそう。この最中はためボムを当てるチャンスだ。



DEVIL(デビル)



影の手が伸びてくる。手が伸び始めるまで待ち、ボムを置いてから逃げればつかませることができる。



WORLD(ワールド)



空から流星が降り、これに当たると気絶してしまう。止まらずに動きまわっていれば、まず当たらないだろう。



LOVERS(ラバー)



いろいろなアイテムをばらまく。これを取るとカード4が手に入らなくなるので、近づかないこと。



SUN(サン)



炎の竜が追いかけてくる。逃げ遅れるとつかまってしまうので、立ち止まらず大きな円を描くように動こう。



STAR(スター)



巨大な足が出現し、ボンバーマンを踏みつぶそうとする。壁ぞいを全速力で移動しないと、まずよけきれない。

STAGE 3

てんくうのしろのなか



ステージ3は城の中が舞台。MAP 1にある4つのスイッチを踏むとゴールが出現するのだが、よく考えてボムを置かないとスイッチまでたどり着けない。どきどきモードではMAP 1でリモコンが手に入らないので、先にMAP 2から攻めた方がいいだろう。また、ここに登場するスペードナイトはかなりの強敵。ビームを使って攻撃したりボムを壊したりするので、近くにいたらかならず倒しておくこと。

ボムをならべてブロックの上を移動しよう

まずは、ジャマをされないように、地上にいる敵を倒しておこう。スペードナイトはパワーを出すことがあるが、絶対に取らないこと。これを取ると、階段を作るために投げるためボムの処理をしにくくなってしまうのだ。

ブロックの上には、出入口Aの近くにある階段から道を作って登り始める。階段の奥と真上にボムをならべて、まずはブロックの上まで移動しよう。あとは、ためボムを3つ投げてスイッチまでボムジャンプするだけだ。



▲この2か所にボムを置いたら、階段の手前からボムジャンプ。ブロックの上まで移動しよう。



▲ボムを壊して処理したら、ためボム×2を強投げ。ブロックの上に2つならべよう。



▲最後はためボムを弱投げしてくぼみに落とす。これでスイッチまでの道は完成だ。



▲画面の左方向にあるスイッチを踏みに行くため、ここまで戻る。続きは次のページで。



▲スイッチの奥まで移動して、ためボムを爆破。パワーボムだとここで炎に巻き込まれやすい。



▲ボムジャンプでスイッチまで移動。ジャンプ中はスティックから手を離そう。

ためボムを4つ投げて次のスイッチへ

次に踏むのはMAPの右側にあるスイッチ。最初に踏んだスイッチと同じように、ためボムを投げて階段を作ってから、ボムジャンプで移動しよう。



▲ブロックを背にしてためボムを弱投げ。くぼみに落とそう。



▲同じ場所からためボム×3を強投げ。左方向に送り込もう。



▲視点を切り換えて、この状態になっているのを確認しよう。



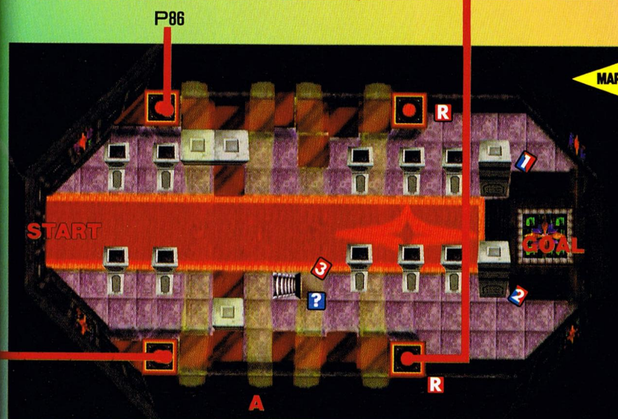
▲スイッチの上でボムを爆破。帰りも同じ置き方をすればいい。



▲ここからさらにボムジャンプをするとスイッチまで進める。



▲ジャンプ開始。最初のボムに乗ったらスティックを離すこと。



?=ダックレッグ

P85-MAP1　ブロックを壊さないように気をつけよう

残り2つのスイッチは、出入口A近くのブロックが出発点。まずはここまで移動しよう。ブロックの上に乗ったら、まわりに敵がいないかをチェック。さっき倒したとしても、時間が経っているので復活してる可能性があるのだ。

敵がいないことを確認したら、ためボムで道を作り、大広間を突っ切ろう。反対側に見える白いブロックは壊せるが、これを壊すと他のルートを使うか、いったんMAP2に戻って再生させないといけなくなるので注意すること。



▲ノーマルボムをくぼみに落としてボムジャンプ。このブロックの上まで移動しよう。



▲残っている敵を倒すときは、白いブロックが壊れないように細心の注意をはらうこと。



▲ブロックのやや左側からためボム×3を弱投げ。地面とブロックの上に着地させよう。



▲ためボムの手前にボムを落としたら、ボムジャンプ開始。やはりスティックは離すこと。



▲着地したら、ここまで離れてボムを爆破。くれぐれも巻き込まれないように。



▲ボムジャンプで反対側へ渡りスイッチ1&2と同じ要領で残りの2つを踏みに行こう。

失敗したらいったんMAP2へ

白いブロックを壊してしまったら、いったんMAP2へ移動しよう。ふたたびMAP1へ戻ってくると、白いブロックが再生しているはずだ。他のルートを使って大広間を渡ることもできるが、結果的にはブロックを再生させた方が早いし、なによりかんたんなのだ。



▲出入口Aはここ。MAP2にあるアイテムをまだ取っていないなら、ついでに取ってくるといいだろう。



▲ふたたび戻ってくると、壊れたブロックが再生している。もう一度ためボムをならべて道を作ろう。

ためボムとノーマルボムを使い分けよう

MAP2に入ったら、浮き島を渡ってアイテムを取りに行こう。ボムをならべる順番は下の写真の通りだ。ボムジャンプ用に使ったボムは、浮き島を渡りきるまで爆破しないこと。うっかり爆破させると、爆発に巻き込まれてしまう。帰りも同じようにボムをならべれば、問題なく戻ってこられるはず。



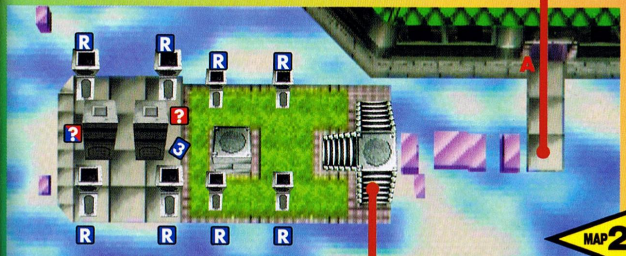
▲ためボム強投げ+ボムキックで道を作り、ボムジャンプ。



▲浮き島の端からためボムを弱投げ。ぎりぎり乗っかるはずだ。



▲ボムジャンプで移動終了。奥へ進みアイテムを取りに行こう。



?=ダックレッグ　?=ガールセット

階段からボムジャンプをしてアイテムを取りに行こう



◀アイテムは高台のブロックの中にある。出現したら、下に落ちないようすばやく取りに行こう。



◀ボムをならべたら階段からボムジャンプ。写真のような間隔で置けば、地面に落ちる心配はない。

STAGE 4

ファイナルバトル!

いよいよ最終決戦。レインボーパレスの最上部で真の敵であるシリウスと対決だ。あのマスカー三人衆が束になっても倒せなかっただけあって、シリウスはかなり手強い。ボムとファイアーを最強状態にしておくのはもちろんのこと、ハートも用意しておきたいところだ。泣いても笑ってもこれが最後の戦い。負けるわけにはいかないぞ。



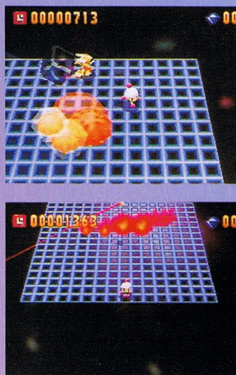
シリウス

わくわく♥♥♥♥♥
どきどき♥♥♥♥♥♥

フィールドから突き落とせ!!

ゴールドカードの入手条件	
1	わくわくで8000、どきどきで5000以内に乱入イベントをおこす
2	乱入イベント後、ためボムを当てて気絶させる
3	乱入イベント後、ためボムの炎を当てる
4	レグルスを死なせない
5	タイム10000以内に倒す

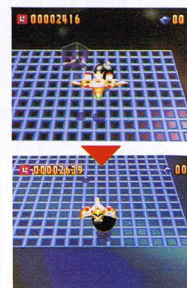
小手調べのつもりか、シリウスはまだ本当の力を出してこない。本気にさせるには、シリウスにあるていどダメージを与えるか、フィールドから突き落とさないといけないのだ。地道にダメージを与えていくのもいいが、それでは時間がかかるため、カード1を逃す可能性がある。いっそのこと、一気に突き落としてしまうのがいいだろう。爆撃のあとをねらえばうまくいくはずだ。



◀シリウスがボムを置いても、相手にせずに逃げまくろう。そのうち上空へ移動するはずだ。

◀爆撃はフィールドのいちばん上か下にいると比較的安全。このあとは突き落とすチャンスだ。

爆撃のあとがチャンス



◀爆撃が終わったら、ためボムを持ったままシリウスの影の少し上をキープ。

◀シリウスが降下し始めたらスティックを下に倒しっぱなしにしてお手玉で運ぼう。

レグルスと協力してシリウスを倒そう!

シリウスをフィールドの外まで運ぶと、本気になったシリウスがレーザーで反撃しようとしてくる。ところが、ホワイトアイスで戦ったレグルスが乱入。ボンバーマンの危機を救い、いっしょに戦ってくれるようになる。本気になったシリウスは、レグルスとのタッグでも手こずるほどの強さ。特大のレーザー砲に当たったらイチコロだ。



◀ここからが本当の戦い。シリウスも、別人のようにきびしい攻撃をしてくるようになる。



◀カード2と3を手に入れるまでは逃げまくり。へたに攻撃すると、シリウスを倒してしまう。



◀カードを手に入れたらボムで攻撃。レグルスが死なないよう、彼には近づかないこと。

レーザー攻撃中にためボムを投げてカードを入手

気絶させる場合

気絶させる場合は、シリウスがレーザーを撃ち終わる直前にためボムを投げよう。レーザーを撃っているあいだは無敵なので、当てても気絶しないのだ。また、弱投げだと当てにくいので、距離をとって強投げを使うといいだろう。



◀レーザーがこのくらい細くなったらためボムを投げよう。

炎を当てる場合

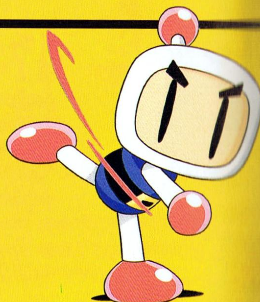
ためボムの炎を当てる場合は、気絶させるときよりも早めに投げる。ベストタイミングは、シリウスがレーザーを撃ち始めてから約1秒後だ。シリウスの近くに投げればたいてい炎が当たるので、位置はそれほど気にしなくていい。



◀レーザーを撃ち終わった直後に爆発するのが理想的だ。

カスタムパーツ
入手先リスト

自分だけのボンバーマンを作るためのカスタムパーツ。キミはいくつ手に入れただろうか。入手先リストを載せておくので、まだ取ってないものがあったら探しに行こう。



全部集めて自分だけのボンバーマンを作ろう!

メインメニュー画面で「カスタムボンバー」を選ぶと、手に入れたパーツを自由に組み合わせて、自分だけのボンバーマンが作れる。作ったボンバーマンはバトルモードで使用可能。友だちのボンバーマンとはひと味違う、個性的なキャラでバトルに挑めるというわけだ。

パーツの数は全部で40。その入手方法(場所)は、このページの表の通りだ。一部＊印のついたパーツに関しては、P111で、くわしく紹介している。確認しよう。



▲ここで、手に入れたパーツの確認と装備ができる。どんなキャラを作るかはキミのセンスしだい。

HEAD



せんしのかぶと	最初から装備可能
ドラゴンヘルム	グリーンガーデン 1
メタルゴーグル	レッドマウンテン 1
ねこフード	ブルーリゾート 1
ガールセット	レインボーパレス 3
サングラス	ブラックシティ 3
コケッコー	ホワイトアイス 1
*あっぱれ!	ゴールドカードをすべて集める
*スマイル	モードを問わず 3 時間以内にクリア
*ゴールドマスク	どきどきモードで 3 時間以内にクリア&ゴールドカードをすべて集める

BODY



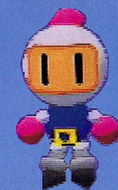
せんしのよろい	最初から装備可能
ドラゴンメイル	グリーンガーデン 3
メタルアーマー	ホワイトアイス 1
ねこスーツ	ブルーリゾート 3
リボンドレス	ブラックシティ 3
ダックヘッド	レインボーパレス 1
シルバー	レッドマウンテン 3
*ひかえおろう!	ゴールドカードをすべて集める
*カラテマン	モードを問わず 3 時間以内にクリア
*ゴールドクロス	どきどきモードで 3 時間以内にクリア&ゴールドカードをすべて集める

ARM



せんしのぶき	最初から装備可能
ドラゴングラブ	グリーンガーデン 1
メタルナックル	ブルーリゾート 1
ねこグローブ	レインボーパレス 1
スラッシュクロー	レッドマウンテン 1
ドリルアーム	ブラックシティ 1
ウィングアーム	ホワイトアイス 3
*にっぽんいち!	ゴールドカードをすべて集める
*ボクサーグローブ	モードを問わず 3 時間以内にクリア
*ゴールドハンド	どきどきモードで 3 時間以内にクリア&ゴールドカードをすべて集める

LEG

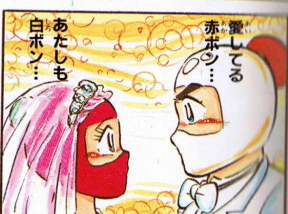


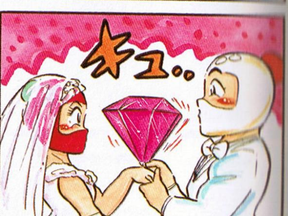
せんしのくつ	最初から装備可能
ドラゴンスパイク	グリーンガーデン 3
メタルスニーカー	ホワイトアイス 3
ねこシューズ	レッドマウンテン 3
バッシュ	ブルーリゾート 3
ダックレッグ	レインボーパレス 3
アニマルスリッパ	ブラックシティ 3
*ハイヒール	ゴールドカードをすべて集める
*げた	モードを問わず 3 時間以内にクリア
*ゴールドブーツ	どきどきモードで 3 時間以内にクリア&ゴールドカードをすべて集める

爆ボンバーマン4コマ劇場 その3

宝石





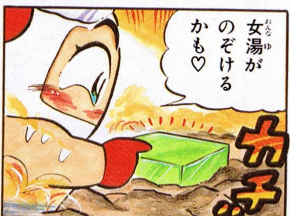


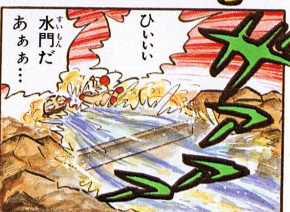


温泉にて



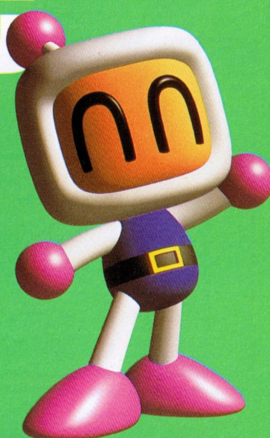






CHAPTER 3

Battle Mode Guide

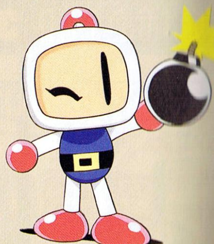


〈バトルモード〉

フィールドに高低差がつき、大幅に変わったバトルモード。今までと同じ戦い方をしていたのでは、勝利をつかむのはむずかしいぞ。ライバルたちに差をつけるためにも、新たな戦法を身につけておこう。

バトルモードの基礎知識

ここではバトルのルールや攻略テクニックをまとめてみた。勝つためには知識も必要だぞ。



テクをみがいて友だちと勝負!

4人までの参加が可能なバトルモードは、最後までフィールドに残ったプレイヤーが勝者となるサバイバルルール。4人が入り乱れて戦うため、パニック寸前の熱い戦いが楽しめる。

運がよければ初心者でも勝てるが、何度もバトルをこなして場数を踏んだ方が有利なのはいうまでもない。どんどん遊んでテクニックをみがいていこう。



▲フィールドのあちこちでボムが爆発。ちょっとでも気を抜くとやられてしまう緊張感がたまらない。

モードはシングルとチームの2種類

シングルバトルは最後まで残れば勝ちとなる個人戦。一方チームバトルは、相手チームの宝石を壊した方が勝ちとなるタッグ戦だ。最強の座をシングルバトルで決めるのもいいし、息の合った友だちどうしでチームを組むのも楽しそうだ。



◀頼れるのは自分のテクニックだけ。まわりすべてが敵という、過酷なシングルバトル。



▶手強いライバルもチームを組めば頼れるパートナーに変身。協力して相手チームをやっつけよう。

負けてもバトルに参加できるゴーストボンバー

オプションで「ゴースト」をONにしておくと、負けてもゴーストとして参加できる。普通のプレイヤーとの違いはボムを置けないという点と、残っているプレイヤーに乗り移れるという点。途中でやられたら、はらいせにジャマしてやろう。



▲フィールドに落ちているボムをキックしたり、投げたりすれば攻撃だってできる。



▲ゴーストに乗り移られたら、3Dスティックをガチャガチャ倒して振りほどこう。

サドンデスでバトルがさらに熱くなる!

オプションの「サドンデス」をONにすると、制限時間1分前にフィールドに変化が起こる。隕石が降ってきたり、フィールドが水没したり、内容は危険度が増すものばかり。ドローでなく、はっきり決着をつけたいときは利用してみよう。



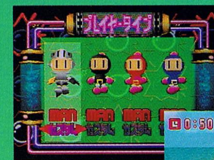
▲変化の内容は選んだステージによって変わる。これは「さいしょのバトル」の隕石だ。



▲シリーズではおなじみのプレスウォールもある。迫り来る壁の中でのバトルは刺激的。

自分だけのオリジナルキャラで戦おう!

バトルモードでカスタムボンバーを使うときは、コントローラパックにデータをコピーしておく必要がある。オリジナルキャラを作ったら、かならずコピーしておこう。もちろん、友だちの家でバトルをするときは、データが入ったコントローラパックを持っていくのを忘れずに。



◀この画面でカーソルを「カスタム」に合わせ、スティックを左右に倒すとキャラが登場。



▶能力はふつうのボンバーマンと同じだが、自分で作ったキャラだけに思い入れが違う。

アイテムを取ってライバルに差をつけろ!

フィールド内にあるブロックなどを壊すとアイテムが出現する。パワーアップすれば有利になるのはまちがいないので、積極的に取りに行こう。アイテムを取ったプレイヤーが死んだときも、アイテムがフィールド上に散らばるのでチャンス。相手をしとめたら、かならず回収しておこう。



◀出現するアイテムはボム、ファイアー、パワー、ハート、ドクロ、デビルの6種類だ。

一発逆転をねらえるドクロ&デビル



▲不利な状況になったら、思い切ってドクロやデビルを取ってみよう。混乱した相手がミスすれば、一発逆転だって夢じゃない。

いろんな攻撃方法を使ってみよう

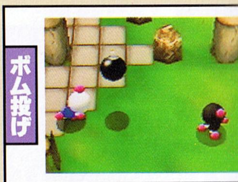
ボムの炎を当てるだけではなかなか勝てない。せっかくいろいろなことができるのだから、ありとあらゆる攻撃方法を使って戦うことを心がけよう。

キック



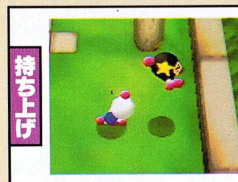
◀近くでキックしてもバレる。遠くからキックしよう。

ボム投げ



◀相手に当てて気絶させるのがメインの使い方。

持ち上げ



◀気絶した相手を持ったらフィールド外に投げ捨て!

ためボム



◀ためているときにねらわれやすいが破壊力は抜群だ。

作戦を練って勝利をつかもう!!

どのステージでも通用する、バトルの基本テクニックを集めてみた。これらのテクニックを使えば勝率は確実に上がるはず。何度も練習して自分のものにしよう。

1 立体ステージでは高い位置をキープ

上にいればボムキックやボム投げで下に攻撃できるが、下から上への攻撃は坂を使ったボムキックしかない。上下に入り組んだ立体ステージでは圧倒的に上が有利なので、なるべく高い位置で戦おう。



▲高い位置から攻撃。下にいるプレイヤーは逃げるのにせいいっぱいで、反撃の余裕はないはずだ。



▲上下を結ぶ階段や坂にボムを置くと、下のプレイヤーは上がれないので、有利な状況が続く。

2 ボムをキックして相手の不意をつこう

ボムに向かってボムキックをすると、ビリヤードのようにはじくことができる。相手が油断していれば不意をつけるはずだ。ためボムの近くにボムキックして、逃げる相手に誘爆攻撃するのもいいぞ。



▲ボムの爆発を待っているプレイヤーがいたらチャンス。爆発寸前のボムをはじいて炎を当てよう。



▲ためボムの近くにボムキック。誘爆で炎が広がり、逃げる相手をしとめることができる。

3 時間差キックで奇襲攻撃

爆発寸前のボムをキックして相手の近くで止める、というテクニック。単純ではあるが、効果は抜群。立体ステージの高い位置から時間差キックを使えば、成功する確率はさらに上がるはずだ。



▲足もとにボムを置いてちょっと待つ。ねばりすぎは自滅のもと。タイミングをまちがわないように。



▲爆発寸前にキック! 相手にしてみれば、いきなり現れたボムが爆発するのだからたまらない。

Battle Stage 1 さいしょのバトル

平坦なフィールドの上に5本の柱と岩が置いてあるだけの、シンプルなステージ。それだけにボムキックやボム投げなど、基本的なテクニックを練習するのには最適なステージともいえる。まずは、このステージでバトルの雰囲気に慣れておくといいだろう。



柱を利用して奇襲攻撃をしかけよう

柱の裏に移動すると、プレイヤーがほとんど見えなくなる。ここから時間差キックを使えば相手の不意をつけるだろう。いちばん高い中央の柱ならプレイヤーがすっぽり隠れるが、爆発に巻き込まれる可能性が高い。隠れるなら高さがほどほどあり、危険も少ない画面上の柱がおすすめだ。バトル開始直後に隠れておいて、相手がつぶし合うのを待つタナボタ作戦も効果的。



◀柱の裏からボムキック。時間差だけでなく、気絶させてから場外に投げるのもいい。

▶柱の陰で相手の自滅を待って勝利をいただき。何度も使うと友だちがいなくなるぞ。

Battle Stage 2 うえへしたへ

細い階段によってつながれた、三層構造のフィールドで戦う。最下段や中段にはアイテムが入っているブロックがあるが、取りに行くと最上段から攻撃される恐れがある。サドンデスも水没タイプなので下にいるのは危険。ポジション取りが勝敗を大きく左右しそうだ。



最上段の外周がベストポジション

最上段の中央が広くて戦いやすそうだが、下からねらわれやすいわりに反撃しにくい。ここよりは、ボムキックやボム投げで下に攻撃しやすい外周で戦った方がいいだろう。とうぜんどのプレイヤーもここで戦いたがるので、ポジション争いが発生。いかにして相手を下に落とすかが問題だ。ふたりで追いつめるのが手っ取り早いので、誰かと協力するのもいいだろう。

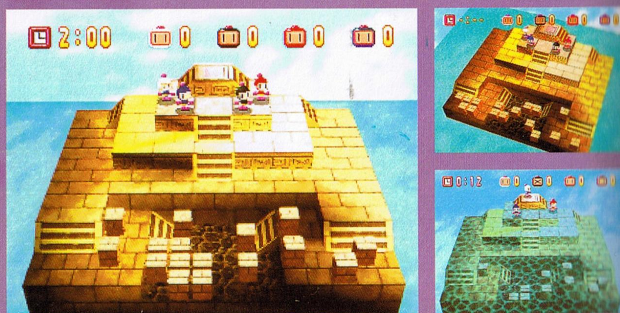


◀ボムキックやボム投げで下に攻撃。連続攻撃すれば、相手は上に移動するひまがない。

▶ふたりで協力して勝ち星が多いプレイヤーを攻撃。相手は下に逃げざるをえなくなる。

Battle Stage 3 ピラミッド

その名の通り、このステージはピラミッドをモチーフにしている。上に行けば行くほど足場がせまくなっているので、かならずしも高い位置が有利、というわけではなさそうだ。4人のスタート地点が近いのも特徴。序盤でいきなりやられることもめずらしくない。



危険を覚悟でアイテムを取りに行く？

セオリーどおり上からボムキックをしてもいいが、思い切ってアイテムを取りに行くのも手。パワーを手に入れると圧倒的に有利になるからだ。連続ボム投げをすれば下から上へ攻撃できるので、一方的に攻められるということもないだろう。ただし、残りタイムにはじゅうぶん注意。いつまでも下にいると、サドンデスの水没に巻き込まれ、相手よりも先に死んでしまう。



◀パワーを手に入れたらためボムで反撃。上部全体を包み込むほどの爆発が相手を襲う。

▶水没が始まったら頂上をキープ。この階段さえ上らせなければ、勝利は決定的だ。

Battle Stage 4 よくばり はまれ

アイテムが手に入る中央に進むほど低くなっている。アイテムを取りに行くとまわりからボコボコにされるうえに、階段が少ないから上に戻るのが大変。数少ないチャンスにかけてアイテムを取りに行くか、勝つために無理をしないかはキミしだい。



それでもやっぱり取りに行くべし

上にいた方が絶対に有利なのはわかっているが、それじゃあこのステージを選んだ意味がない。なんとかしてアイテムを取りに行きたいものだ。強引に取りに行っても帰れなくなるのがオチ。まわりの状況を見て、他のプレイヤー同士がバトルに熱中しているようだったら行動開始。ボムキックでブロックを破壊して、アイテムを出現させてから取りに行こう。



◀他のプレイヤーがかたまってバトルしていたら、アイテムを取りに行く絶好のチャンス。

▶逆に、誰かがアイテムを取りに行ったら上下の階段を封鎖して出られなくしてやろう。

Battle Stage 5 てんごく じごく

広い下段の上に４本の細長い通路が設置されている。やはり上からの攻撃が強力だが、上にいれば圧倒的に有利、というほどでもない。火力が大きいボムを通路の下に置いたり、ボムを投げたりすると下から攻撃できるのだ。このステージに安全な場所などなし！



下段での戦い方をおぼえよう

まず有効なのが、通路の真下や手前の壁ギリギリにボムを置くテク。こうすると置いたボムが見えないので、相手をあざむけるのだ。ためボムを使って上段にいる敵を攻撃するのも有効なテク。通路の下にためボムを置くと炎が上までとどくのだ。ノーマルボムを積んでもとどくぞ。ボムを投げて上段の敵をたたき落とすこともできるので、相手がスキを見せたらねらおう。



◀上にいるプレイヤーを攻撃。火力があるパワーボムなら、ためボムでなくてもとどく。

▶ボムを当てると気絶して落ちる。ドクロを投げてムリヤリ取らせるのもおもしろい。

Battle Stage 6 くさばのかげで

谷底の草むらに入るとボンバーマンの下半身が隠れる。ボンバーマンの下半身が隠れるくらいだから、とうぜん置いたボムは見えなくなってしまう。いつ、どこで爆発が起こるのかわからない危険なステージだ。運が勝敗にからむので初心者でも勝利をねらえるぞ。





ためボムよりもノーマルボムが効果的

両脇の斜面からボムキックで攻撃するのが基本戦法。ためボムの方が威力があるが、大きいので隠すことができない。ここでは、ノーマルボムで不意をついた方がいいだろう。ボムが相手にヒットしたら、すぐ近づいて持ち上げ、フィールドの上下まで移動して投げてしまおう。パワーを取ったら直接ぶつけるのではなく、草むらで止めて炎を当てる作戦に切り替えだ。



◀草むらの上下にいる敵がねらい目。ボムを当てて気絶させたら、ぽいっと投げてやろう。

▶パワーが手に入ったら草むらの中で止めよう。何も知らない相手はなすすべなし。

Battle Stage 7 みずのせせらぎ

ボンバーマンやボムが水に流されるので思うように戦えない。水が流れる方向はあるていど時間が経つと変わるが、次にどの方向に流れるかは決まっていないのだ。またこのステージから先はある条件を満たさないと遊べない。くわしくはP110を読もう。



上流をキープするのが勝利への近道

下流から上流へは移動しづらいが、その逆はまったく問題ない。危なくなったときすばやく逃げられるように、つねに上流で戦うようにしよう。柱を利用して下流に流されるのを防ぐのもいいだろう。攻撃はキックをメインに使うのがいい。キックしたら流れに逆らい、またキックする、というパターンを繰り返せば相手にプレッシャーを与え続けられるはずだ。



◀上流からキック。下流からのキックはスピードが遅いので、反撃されても恐くない。

▶スタート地点である柱の上は意外と安全。消極的ではあるが、有効な作戦だ。

Battle Stage 8 かいぞくせん

海賊船の甲板でレッツバトル。荒波にもまれて船がゆらゆら揺れるので、乗り物酔いに弱い人はちょっとつらいかも？　これといったしかけはないので、基本テクニックで勝負するしかない。思いっきり暴れて場を荒らすのもいいかもしれない。



マストの裏に隠れて時間差キック！

マストや柱の裏に立つと完全に姿を消すことができる。ここから時間差キックを使って奇襲攻撃をかけるといいだろう。相手がこの作戦をよく使うようなら、マストの裏にボムをしかけておくといい。隠れに来た相手が炎に当たってくれるはずだ。またマストの裏を通り過ぎる瞬間にボムを置けば、置いたことをさとられない。けっこう有効な作戦なのでためしてみよう。



◀マストから奇襲攻撃。爆発寸前にキックすれば、相手が黒コゲになるのはまちがいなし。

▶タイミングよくやれば走りながらボムを置ける。置くときに止まるとバレてしまうぞ。

Battle Stage 9 ブリザードバトル

横なぐりの吹雪が吹き荒れるステージ。「みずのせせらぎ」の水の流れと似ているが、風の方向が左右だけではないことと、投げたボムも風に流されるのが大きな違い。プレイヤー自身はそれほど風に流されないので、思い通りに動かせるはずだ。



風上からのボム投げで遠距離攻撃

やはり風上で戦うのがセオリー。風下からボムを投げると、風に戻されてほとんど進まないのだ。逆に、風が強いときに風上からボムを強投げすれば、フィールドの端から端までとどく。遠くまでためボムを投げられるメリットは大きいので、風の流れが変わったらすぐに風上へ移動しよう。ボムキックも混ぜれば、遠距離からでもしとめられる確率がグンと上がるはず。

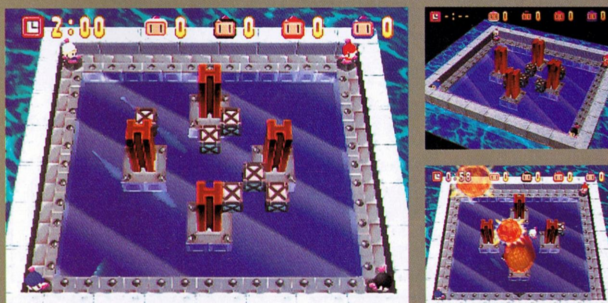


◀風上からの強投げでここまでとどく。ガンガン投げつけて相手を追いつめよう。

▶ためボムの爆発に誘爆するようにボムキックで追い討ちすると、相手は逃げ場を失う。

Battle Stage 10 ツルツルガラス

ツルツルすべる床がやっかい。足をとられて動きが鈍るのだ。方向転換するときはスティックを早めに倒すように心がけよう。キックしたボムも、プレイヤーと同じようにツルツルすべる。思ったところにキックしづらいので、ボム投げをメインに使った方がいいかも。



外周からのためボム攻撃で戦おう

氷の上は動きにくいが、フィールド外周の床ならすべらない。ここをキープしていて戦えば、自分から炎に突っ込むことはないだろう。攻撃はためボムを使うのがいい。急な方向転換がしにくいこのステージで巨大な爆発を起こせば、相手プレイヤーはかなりのプレッシャーを感じるはずだ。そこにボムキックで追い打ちをかければ、ペースは完全にこちらのものだ。



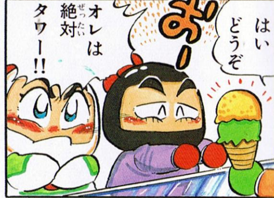
◀外周にいれば思い通りに動ける。ここからためボムやボムキックで攻撃をしかけよう。

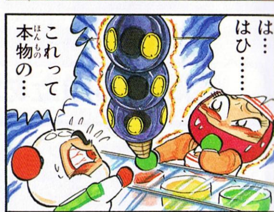
▶ためボムをどんどん投げよう。ためボムどうしを誘爆させれば、相手のミスを誘える。

爆ボンバーマン4コマ劇場　その4

アイスクリーム

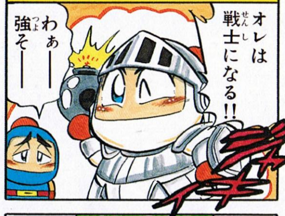








カスタムボンバー









シークレットファイル

ゲームをクリアしたからといって、このゲームを遊びつくしたことにはならない。キミの知らない秘密はまだまだあるのだ。



SECRET 1 レインボーパレス出現



ワールド1〜5までのゴールドカードをすべて手に入れアルタイルを倒す

ワールド1〜4をクリアするとブラックシティへ進めるようになり、ここでアルタイルを倒すとエンディングが始まる。のだが、ここで見られるエンディングは、いわばバッドエンディングなのだ。本当のエンディングは、レインボーパレスにいる真の敵を倒さないと見ることができない。

では、どうすればレインボーパレスに行けるかというと、ワールド1〜5に隠されているゴールドカードをすべて（100枚）手に入れる必要がある。かなりきびしい条件だが、ストーリーモードの攻略MAPを見ながらプレイすれば、かならず達成できるはずだ。



◀ゴールドカードは思わぬ場所に隠れている。MAPをしらみつぶしに探ろう。



◀ここがレインボーパレス。これまでクリアしてきたワールド以上に難易度は高い。

SECRET 2 バトルステージ7&8出現

ストーリーモードのワールド１～６をクリアすると、隠しバトルステージの「みずのせせらぎ」と「かいぞくせん」が遊べるようになる。ステージ選択画面でスティックを右に倒し続けると、この２つを選べるはずだ。



ワールド1～6をクリア

SECRET 3 バトルステージ9&10出現

ストーリーモードですべてのゴールドカードを手に入れ、ワールド１から６をクリアすると「ブリザードバトル」と「ツルツルガラス」が出現。この条件をクリアすれば、バトルモードで遊べるステージは合計10個になる。SECRET２もそうだが、クリアするのはわくわくモードでもどきどきモードでもどちらでもかまわない。





◀これで隠しステージが登場。１回条件を満たせばファイルを消してもOK。

ゴールドカードをすべて(120枚)手に入れてワールド1～6をクリア

ハドソン製の連射パッドがあればもっとカンタン

ハドソン製の連射パッドで下の操作をすると、バトルステージ７～10が遊べるようになる。手っ取り早く遊びたいなら、この方法を使ってみよう。



メインメニュー画面で、スタートボタン秒間12連射を５秒以上続ける

SECRET 4 カスタムパーツ出現

下の３つの条件を満たすと、それぞれに対応したカスタムパーツが手に入る（右の写真&P90参照）。①と②の条件は、わくわくモードでもどきどきモードでもかまわない。



❶ゴールドカードをすべて(120枚)手に入れる

❷全ワールドを３時間以内にクリア

❸どきどきモードでゴールドカードをすべて集めて、全ワールドを３時間以内にクリア

SECRET 5 オプションの項目が増える

下の３つの条件をクリアすると、オプション画面の項目が増える。クリアするモードは、わくわくでもどきどきでもどちらでもいい。「きょく」を選ぶとBGMを聞くことができ「シアター」では真のエンディングを見ることができる。「フルパワー」をONにするとボム、ファイアー、リモコン、パワーを持った状態でストーリーモードをプレイできる。



きょく	ワールド4までをクリア
シアター	ワールド1～6をクリア
フルパワー	ゴールドカードをすべて(120枚)手に入れてワールド1～6をクリア

爆ボンバーマン
公式ガイドブック

STAFF

●企画・編集
長沢雄吾
荒木洋平（新企画社）
中村公紀（小学館）
吉田伸浩（〃）

●カバーデザイン
村田友男（100パーセント）

●本文デザイン
浅井繁雄（100パーセント）
村田友男（〃）
増田　武（〃）
多田麻美（〃）

●まんが　むさしのあつし

●CG　こいしさとし

●監修・協力
藤原茂樹（ハドソン）
奥野　仁（〃）
佐藤　裕（〃）
印南好司（〃）
中澤洋一（〃）
杉本　悟（〃）
本田朋之（〃）

1997年11月10日初版第1刷発行
1998年3月10日　　第5刷発行

（検印廃止）

発行人
河井常吉

発行所
株式会社小学館
〒101-8001東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替（00180-1-200）
TEL　編集（03）3261-1393
　　　販売（03）3230-5749

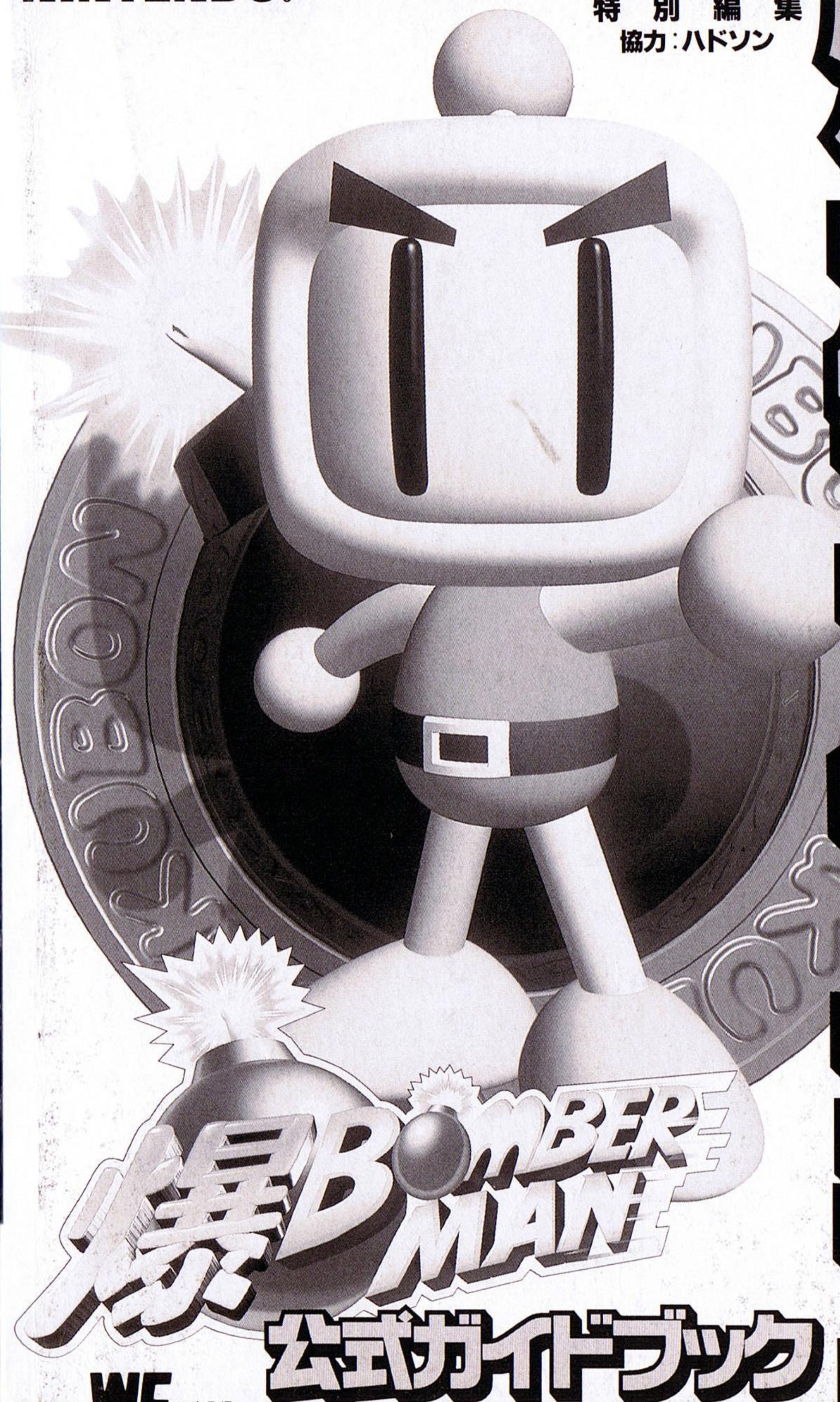
印刷所
三晃印刷株式会社
Printed in Japan

ISBN4－09－102598－6

NINTENDO64

コロコロコミック
特別編集
協力：ハドソン

爆ボンバーマン



公式ガイドブック

小学館 WLS ワンダーライフスペシャル

BAKUBON
BAKUBON
BAKUBON





ISBN4-09-102598-6
C9476 ¥905E



定価：本体905円＋税
雑誌 69913－98

NINTENDO64 爆ボンバーマン 公式ガイドブック WC 小学館

NINTENDO64

コロコロコミック
特別編集
協力：ハドソン

爆ボンバーマン



爆BOMBERMAN
公式ガイドブック

小学館 WC ワンダーライフスペシャル



爆ボンバーマン
必勝シール









N64のコントローラに
はってね。











